



THÉÂTRE MUNICIPAL

4, RUE DE CHÉZY
92200 NEUILLY-SUR-SEINE

RÉSERVATION

01 55 62 60 35

de 14h à 20h (du lundi au dimanche inclus)

theatre@ville-neuillysurseine.fr

www.neuillysurseine.fr



Neully-sur-Seine

92
Conseil général des
Hauts-de-Seine

Sortez
du bocal !



saison culturelle
2008/09



EdiTOriAL



**Jean-Christophe
FROMANTIN**

Maire de Neuilly-sur-Seine

A handwritten signature in white ink, located in the bottom right corner of the blue box. The signature is stylized and appears to read 'J. Fromantin'.

Chère Neuilléenne, cher Neuilléen,

Vous avez entre les mains la plaquette de notre prochaine saison culturelle qui est le fruit d'une sélection réfléchie, parmi les nombreux spectacles vus pour vous et appréciés par la Direction des Affaires Culturelles, de ceux circulant en tournée et correspondant aux capacités techniques d'accueil dans nos théâtres, contraintes qui seront moins lourdes dès l'ouverture de notre nouveau théâtre sur le site Sainte-Anne fin 2010, dont les travaux viennent de reprendre.



**” ... provoquer
désir et plaisir
pour chacun
d’entre vous...”**

Monter une offre diversifiée, susceptible de provoquer désir et plaisir pour chacun d'entre vous, est un exercice d'équilibre difficile entre les grands textes classiques et la création contemporaine, entre la présence de grands acteurs et metteurs en scène et la découverte de talents prometteurs, entre l'art dramatique et la musique, entre les spectacles destinés à nos enfants et les grands moments d'émotion, d'intensité dramatique et d'humour auxquels nous aspirons. J'espère que vous le trouverez réussi !
Fidèle à ma conviction qu'il nous faut promouvoir et partager les talents de notre ville, j'ai veillé à ce que soit aussi donnée la possibilité aux compagnies professionnelles implantées à Neuilly de se produire dans leur ville.

Vous constaterez aussi que le Cinéma Le Village va accentuer autant que possible son offre, que le Ciné-Club continue, bien sûr, et que l'Association Universitaire et Artistique (AUAN) ouvrira la qualité de ses prestations à un plus large public.

Très prochainement, vous pourrez réserver vos places sur Internet ou chaque jour au Village de 14h à 20h.

Dès l'automne 2008, la création du « Pass Culture », que j'avais promis, vous permettra également d'avoir un accès favorisé à d'importantes manifestations – spectacles, concerts, grandes expositions – présentées à Paris et dans des communes avoisinantes.

Je me suis engagé à dynamiser la vie culturelle à Neuilly, en voici les premières manifestations, n'hésitez pas à me faire part de vos réactions et attentes, c'est ensemble que nous avancerons.

Et, ensemble, délectons-nous !

SOMMAIRE



2008/09



SPECTACLES

Tout Public

p.6

Jeune Public

p.49



INFORMATIONS PRATIQUES

Calendrier

p.54

Mode d'Emploi

p.56

Tarifs & Adresses Utiles

p.57



ADHESION

Adhésion

p.58

Bulletins d'Abonnement

p.59

Bulletins d'Adhésion

p.61



ET AUSSI...

Cinéma

p.64

MJC

p.65

AUAN

p.66

Vos Interlocuteurs

p.67



TOUJ
PUBLIC





© D.R.

Mardi 14 octobre 2008
à 20h30

CANTABILE

Durée : 1h20

Tarifs : Normal 21 €- Réduit 19 €

Abonné/adhérent 16 €

Moins de 26 ans 14 €

Impossible de cataloguer ce quatuor masculin a capella qui puise son inspiration aussi bien chez Brahms et Offenbach que chez les Beatles ou Sinatra, en passant par la musique traditionnelle et la chanson française. Avec un humour « so british » qui fait mouche à tous les coups, Cantabile est l'un des meilleurs groupes vocaux au monde.

Les amateurs de chant a capella, de comédie musicale et d'humour décalé seront ravis.

Faisant tomber toutes les frontières musicales, Cantabile vous invite à vivre une soirée inoubliable de chant, de rire et de grand spectacle.

PAR : The London Quartet

AVEC : Steven Brooks,
Richard Bryan,
Mark Fleming
et Michael Steffan

MISE EN SCÈNE :

Hubert Drac

Les Dernières Nouvelles d'Alsace : Une mise en scène recherchée, drôle, enjouée digne des Frères Jacques.



© Ludovic Carême

Vendredi 17 octobre 2008
à 20h30

JACQUES HIGELIN

Durée : 2h

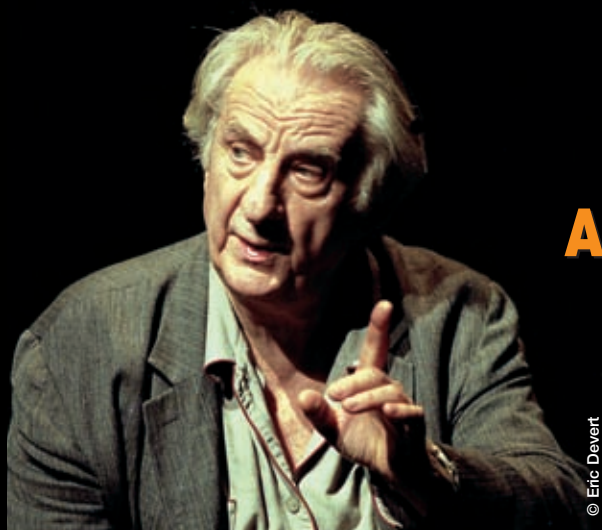
Tarifs : Orchestre 31 € - Balcon 26 €

Après une longue tournée sur les routes de France

qui s'est achevée en novembre 2007, Jacques Higelin devait prendre le temps d'écrire les textes de son prochain album, sortie prévue en 2009. Mais la scène lui manquait ; comme il aime à le dire : « la scène, j'adore. C'est revigorant ! Et puis ça me permet de dire deux ou trois choses en passant ». Il revient donc à Neuilly à l'occasion d'une tournée de quelques dates pour nous dire 2 ou 3 choses.

Accompagné de deux musiciens, il nous fera redécouvrir les chansons de son dernier album « Amor Doloroso » et nous offrira la primeur de ces nouveaux textes.

France Inter : C'est toujours un bonheur d'entendre et de voir cet humaniste, ce rêveur, ce chanteur et poète. Esprit libre à mettre entre toutes les oreilles.



© Eric Devert

**Lundi 20 octobre 2008
à 21h**

A LA PORTE

Durée : 1h35

Tarifs : Normal 27 €

Abonné/adhérent/moins de 26 ans 25 €

La situation est simple : un vieil homme, ancien professeur de philosophie bougon, en érucation chronique contre la laideur et la vulgarité du monde, se retrouve à la porte de son appartement dont il a oublié les clés, un dimanche matin d'hiver à Paris. Il va donc mettre à profit cette liberté imprévue pour une balade dans la ville ; il va marcher, errer, penser. Battre le pavé, rebattre les cartes de sa vie et glisser doucement vers la mort.

Entre conscience et déraison, il poursuit une divagation délirante et pathétique, dans un tumulte de l'esprit où se bousculent fantasmes, souvenirs, rêves, angoisses. Car ce n'est pas seulement de son appartement qu'il est à la porte, mais de lui-même, de la vie, du monde. Grâce à l'humour et à l'humanité du personnage que lui donne l'acteur, la lecture de ce beau texte n'est ni noire, ni pitoyable.

Le quotidien du Médecin : Un auteur passionnant, une transposition et une mise en scène puissantes. En scène, un acteur unique au sommet de son art.

DE : Vincent Delecroix

AVEC : Michel Aumont

MISE EN SCÈNE :
Marcel Bluwal

Molières 2007 :
Michel Aumont
catégorie "Seul en scène"
Marcel Bluwal
catégorie "Adaptateur"



IN VINO VERITAS

Jeudi 23 octobre 2008
à 21h

Durée : 1h40

Tarifs : Normal 21 € - Réduit 19 €

Abonné/adhérent 16 €

Moins de 26 ans 14 €

Ce spectacle œnologique se goûte sous la forme d'une conférence burlesque organisée par une jeune thésarde de la Faculté de Bordeaux, Marie Savagnin, accompagnée du vigneron, Joseph Cabernet et du cuisinier gastronome, Nicolas Pinot. Dans un décor de cave et verre à la main, nos trois acolytes imprégnés d'humanité et le regard gourmand vont joyeusement et passionnément partager leur goût pour le vin et la bonne chair avec le public.

On nous parle de ce noble et mystérieux breuvage qu'est le vin. On nous donne à voir de la beauté des choses et de la grandeur du travail des hommes. La coupe est pleine et ces logorrhées se font supplice lorsque les comédiens se mettent à boire et à manger sur scène, tel Gargantua ! Mais les bons vivants sont partageurs. In Vino Veritas, appellation d'origine contrôlée pour une cuvée exceptionnelle à venir consommer sans modération.

**AVEC : Véronique
Boutonnet, Franck Etenna
et Denis Mariette**

**MISE EN SCÈNE :
Richard Arselin**

**PRODUCTION du
Bouffon Théâtre**



© Agence Engruand

**Mercredi 12 novembre 2008
à 21h**

LA FEMME ROMPUE

Durée : 1h10

Tarifs : Normal 27 €

Abonné/adhérent/moins de 26 ans 25 €

La femme rompue, c'est Murielle, une quarantaine d'années.

Divorcée, elle ne vit pas avec son petit garçon. Dehors, les autres fêtent le Nouvel An. Au constat de ce que Murielle est aujourd'hui, s'entremêlent les souvenirs d'une vie pleine de paillettes, de sorties, d'insouciance. Avec autant de mauvaise foi que de lucidité et un humour féroce, elle se livre sans complaisance, écartelée entre le dictat des codes de la société et ce qu'elle est réellement.

Simone de Beauvoir a écrit ce texte en 1967 avant tous les mouvements féministes. C'est le témoignage d'un grand nombre de femmes dont elle se fait la rapporteuse après son célèbre essai de 1949 « le deuxième sexe ».

Lorsque l'on sort de ce spectacle, pourtant poignant, difficile, on se sent plus léger, on a envie de partager son plaisir avec les gens, on a envie de dire « quel bonheur ! » tant l'interprétation d'Evelyne Bouix est fantastique et le texte de Beauvoir d'une grande beauté.

DE : Simone de Beauvoir

AVEC : Evelyne Bouix

MISE EN SCÈNE :

Steve Suissa



© D.R.

Vendredi 14 novembre 2008
à 21h

DEMAISON S'ENVOLE

Durée : 1h15

Tarif unique : 26 €

New York 2001, Demaison mène une carrière prometteuse dans la finance, tout lui sourit. Le 11 septembre, les tours du World Trade Center s'effondrent, c'est un virage pour le monde... pour lui, c'est une sortie de route.

Cet électrochoc lui fait mesurer la fragilité de son existence et sa passion pour le spectacle reprend le dessus. Il plaque tout, rentre à Paris, il a besoin de la scène comme on a besoin d'oxygène. Son one man show décrit avec maestria l'histoire de cette incroyable reconversion.

Ses personnages fous, décalés nous permettent de pénétrer son univers, il passe d'un vieux boxeur à la retraite à un animateur de séminaire, de son ancien boss américain à sa grand-mère russe, il s'envole et nous invite au rire... et à l'émotion.

DE et PAR :

François-Xavier Demaison

MISE EN SCÈNE :

Eric Théobald

Le nouvel observateur : Un phénomène, un génie.

JDD : Des personnages qui déclenchent le rire... salulaire.

Le Parisien : Une vision décapante des dérives de la société actuelle.



© Lot

**Mardi 18 novembre 2008
à 20h30**

LES RICHES REPRENNENT CONFIANCE

Durée : 1h50

Tarifs : Normal 30 € - Réduit 27 €

Abonné/adhérent 25 €

Moins de 26 ans 16 €

Si l'argent n'a pas d'odeur, il a de la saveur.

Bruno Sobin, affairiste fin de siècle, est un boulimique de rachats en tout genre. Il ne recule devant aucune compromission. Pour lui et encore plus pour son bras droit, Grammont, les affaires sont les affaires et dans leur univers, les seules valeurs sont celles de la Bourse.

Les familles se déchirent, les amis trahissent, l'argent circule, impalpable, inodore. Certains ont bâti des empires, mais Sobin est trop joueur, il croit que toutes les donnes sont gagnantes : la chute en sera d'autant plus brutale et ses victimes d'autant plus réjouies.

Prix Théâtre 2007 de la Fondation Diane et Lucien Barrière
Deux nominations aux Molières 2008

Philippe Tesson : Comédie féroce, intelligente et drôle.

DE : Louis-Charles Sirjacq

AVEC : Jacques Frantz,
Naidra Ayadi,
Michèle Bourdet,
Thomas Le Douarec,
Marjorie Frantz,
Christophe Laubion,
Mayane, Marie Pillet,
Marie Piton
et Maïté Vauclin

MISE EN SCÈNE :

Étienne Bierry



© Christophe Laurent

Vendredi 21 novembre 2008
à 21h

LES BAVARDS

Durée : 1h05

Tarif unique 20 €

La scène se passe en Espagne. Criblé de dettes, Roland est poursuivi par ses créanciers, l'alcade et son greffier. Il est également amoureux d'Inès, la nièce de Sarmiento et cherche à s'introduire dans la demeure de celui-ci, afin d'y rassasier son amour... et son estomac. Sarmiento, de son côté, est pourvu d'une épouse très bavarde, Béatrix. Il décide de se servir de Roland, dont la logorrhée n'a rien à envier à sa femme, pour la faire taire. Tout se conclura dans la bonne humeur et Sarmiento, pris à son propre piège, consentira au mariage d'Inès et de Roland.

« Les bavards » est une opérette peu connue d'Offenbach qui recèle de véritables trésors d'inventivité dramaturgique. Elle fait partie de ces œuvres qui puisent ses personnages au cœur de la comédie humaine. Nos « bavards » invitent le spectateur à ouvrir une boîte de Pandore dans laquelle il trouvera une galerie de personnages contrastés, dans l'esprit des dessins animés. Il y découvrira un univers à la fois kitsch et contemporain.

Radio BLV : Un spectacle tout public qui permet à ceux qui disent ne pas aimer l'art lyrique de changer d'avis et aux mélomanes de découvrir une œuvre pétillante et jubilatoire



**OPÉRETTE en 2 actes
d'Offenbach**

**AVEC : Margot Dutilleul,
Violaine Fournier,
Gaëlle Pinheiro,
Philippe Scagni
et Frédéric Rubay, piano**

MISE EN SCÈNE : Ned Grujic



© BM Palazon 2007

Lundi 24 novembre 2008
à 21h

LA VEUVE ET LE GRILLON

Durée : 1h20

Tarifs : Normal 21 € - Réduit 19 €

Abonné/adhérent 16 €

Moins de 26 ans 14 €

Madame de Sévigné rend visite à Jean de la Fontaine, qu'on dit malade. Devisant sur l'amour et la mort, Dieu et le Roi, la création littéraire et le plagiat, les deux écrivains, que tout oppose vont nous faire profiter d'une conversation à bâtons rompus en forme de joute étincelante ; la veuve austère cherchant à convaincre Jean de la Fontaine qu'il n'est qu'un horrible libertin et viveur impénitent.

Cela dans une langue ciselée sans jamais être précieuse. La séduction va s'insinuer dans l'âpreté et la richesse du débat et c'est toute l'histoire des civilisations et de l'art qui va nous réjouir, sans tenter de nous faire la leçon. Un régal d'intelligence, de délicatesse et de légèreté.

Spectacle nominé Club de la Presse-Avignon 2007

Le Monde : Les comparses nous offrent la conversation, comme ce siècle en avait le génie, de deux esprits pour le moins antithétiques.

DE : Daniel Soulier

AVEC :

Jeanne Vitez

et Daniel Soulier



Dimanche 30 novembre 2008
à 17h

VIZI, GRETHER, STECKEL trio

Durée : 1h15

Tarifs : Normal 21 € - Réduit 19 €

Abonné/adhérent 16 €

Moins de 26 ans 14 €

Programme : Brahms, Beethoven

Ferenc Vizi que vous avez pu admirer en 2005 revient à Neuilly entouré de deux jeunes virtuoses, Elsa Grether, qui a obtenu le 1^{er} prix de violon au Conservatoire National de Région de Paris le jour de ses quinze ans et qui depuis a remporté nombre de prix. Elle se produit en soliste et en formation orchestre dans de hauts lieux de la musique en France et à l'étranger. Julian Steckel, qui a commencé le violoncelle à l'âge de 5 ans ; lui aussi, lauréat de nombreux prix à Paris, Berlin et à Varsovie, se produira en Allemagne et en France.

Tous deux accompagneront le talentueux Ferenc Vizi dans un programme varié.

AVEC :

Ferenc Vizi, piano
Elsa Grether, violon
et Julian Steckel,
violoncelle

Le Monde de la Musique : Beethovénien né, virtuose exceptionnel.



© Stéphanie Popu

Lundi 1^{er} décembre 2008
à 21h

RECEPTION

Durée : 1h15

Tarifs : Normal 27 €

Abonné/adhérent/moins de 26 ans 25 €

Dans le hall d'un petit hôtel miteux de province,

le réceptionniste acariâtre, nerveux, un peu alcoolique est un sacré personnage. Il voit ses habitudes bousculées par l'arrivée d'un jeune VRP, fin, dynamique, un peu étrange puis de son invitée, une jeune femme mystérieuse, en robe rouge, plutôt vulgaire. Ces deux étranges personnages vont semer le trouble dans l'esprit de l'homme. L'un, très exigeant ne cesse de le solliciter, l'autre joue de sa sensualité pour le déstabiliser. Pourquoi un tel comportement ? Pourquoi n'apparaissent-ils jamais en même temps ? Et pourquoi le visage de cette femme lui est-il si familier ?

Crescendo, cette pièce policière perce les mystères des uns et des autres. Le doute s'installe, l'ambiance se fait oppressante, tout s'accélère jusqu'au coup de théâtre époustouflant.

Le Paris de Caphi : Un texte détonnant et d'une drôlerie machiavélique servi par deux acteurs exceptionnels.

DE : Serge Valletti

AVEC :

Jean-Claude Dreyfus
et Claire Nebout

MISE EN SCÈNE :

Christophe Correia



© DR

Vendredi 5 décembre 2008
à 20h30

LES FLAMICHES NOIRS

Durée : 1h10

Tarifs : Normal 20 €

Abonné/adhérent/moins de 26 ans 14 €

Deux hommes, une table, deux chaises et une bouteille vide. Ils attendent quelque chose. Brutalement, un journal vient rompre cette monotonie. Commence alors une course folle à la lecture et à la vie. Ils lisent, et par empathie incarnent ce qu'ils lisent : vie, mort, photos, religion, sciences, faits divers, politique.

Tout est jeu. Ils se perdent parfois dans leur imaginaire, se trompent de réalités, mais reviennent toujours à la source : le journal, le journal qui donne vie. Ils le feuilletent frénétiquement. Soudain il y a un trou. Que faire ? Comment continuer à vivre ? Les deux acteurs jouent dans la tradition du théâtre de geste et de mouvement avec une imagination délirante, nous ramenant à des gags anciens des Marx Brothers et Chaplin où ruse, malice, effets sonores font un ménage détonnant.

Libération : Ils jonglent avec l'attendu et le transforment en inattendu, un régal pour les amateurs de l'absurde.



DE et AVEC :

**Philippe de Maertelaere
et Yvo Mentens**

MISE EN SCÈNE :

Jos Houben



Cosimo Mirco Magliocca © Acte 2

Jeudi 11 décembre 2008
à 21h

LE JOUR DE L'ITALIENNE

Durée : 1h10

Tarif unique 20 €

Quand le théâtre parle de lui-même avec légèreté et gravité, c'est un pur bonheur... à partager.

Le Jour de l'Italienne suit les aventures d'une troupe de théâtre du premier jour de travail jusqu'à la première représentation : deux mois de répétition, de rêves, d'écueils, d'espoirs, concentrés en une heure de spectacle vif et pétillant. Invité à un voyage délicat dans les coulisses, le spectateur découvre le travail du plateau, dans un incessant va et vient entre l'épreuve de Marivaux et la vie des comédiens.

C'est le travail d'une équipe qui rêve de faire partager sa passion et de dévoiler, avec ludisme et gravité, les méandres de la création théâtrale. Création collective, où se révèlent la fougue et la flamme des uns, les doutes des autres et la fragilité de tous.



AVEC : Lucie Chabaudie,
Xavier Clion,
Vanessa Kroutseff,
Sophie Lecarpentier,
Solveig Maupu, Emmanuel
Noblet,
Alix Poisson
et Julien Saada

MISE EN SCÈNE :
Sophie Lecarpentier

France Inter : C'est un spectacle intelligent et délicieux.



© Dinn Meas

Lundi 15 décembre 2008
à 20h30

BIOGRAPHIE SANS MARIE-ANTOINETTE

Durée : 1h40

Tarifs : Normal 27 €

Abonné/adhérent/moins de 26 ans 25 €

C'est par hasard que Kürmann a rencontré Antoinette, celle qui sera l'amour mais aussi le grand drame de sa vie. Quand on lui donnera la possibilité de repartir à zéro et de rejouer sa vie sans elle, il reproduira malgré lui les mêmes gestes et dira les mêmes mots qui l'ont conduits à l'aimer, à l'épouser et à être trompé par elle, au risque de vivre une seconde fois le drame qui les a séparés.

L'homme est libre, dit Kürmann, le héros de « Biographie ». A-t-il raison ou n'a-t-il jamais été que le jouet d'un destin préfabriqué, d'un quelconque jeu de billes d'atomes, de l'image que lui et les autres se sont fait de lui-même ou d'une succession de hasards tout simplement ?



DE : Max Frisch

AVEC : Thierry Lhermitte,
Sava Lolov, Ariane Moret,
Eric Prat et Sylvie Testud

MISE EN SCÈNE :
Hans Peter Cloos

Hans Peter Cloos : Biographie sans Marie-Antoinette, une tragédie drôle à en pleurer.



© G.K

**Jeudi 18 décembre 2008
à 21h**

PANIQUE A BORD

Durée : 1h30

Tarifs : Normal 27 €

Abonné/adhérent/moins de 26 ans 25 €

Certaines croisières s'amusent plus que d'autres, avec « Panique à bord », préparez-vous à embarquer pour une croisière agitée. Sur le « Titanas » on a trop à faire pour se prélasser au bord de la piscine. Madeleine et Pierre, mari et femme comptent sur leur croisière pour épicer un peu leur vie de couple. Joséphine et son fils adoptif Kevin écumant les paquebots en plumant quelques passagers trop crédules.

Jenny, la chanteuse du bateau, cache un lourd secret qui risque de lui exploser à la figure tout comme la bombe que confectionne Edouard le commandant en second. Hilarant et époustoufflant, cette pièce musicale n'a rien d'un long fleuve tranquille.

DE : Stéphane Laporte

AVEC : Christine Bonnard,
Ariane Pirie,
Angélique Rivoux, Vincent Heden,
Gilles Vajou
et Jacques Verzier

MISE EN SCÈNE :
Agnès Boury

MUSIQUE :
Patrick Laviosa

Le Monde : Festival de bons mots, de très bonnes chansons « Panique à bord » est une grande récréation...

Télérama : Comédie musicale, mitonnée aux petits oignons



© Eric Devert

Vendredi 9 janvier 2009
à 21h

VOLTAIRE'S FOLIES

Durée : 1h30

Tarifs : Normal 27 €

Abonné/adhérent/moins de 26 ans 25 €

Dans la salle, la lumière ne s'est pas éteinte que les comédiens traversent et harangent le spectateur. À chacun de vendre sa religion, peu importe qu'elle soit catholique, protestante, musulmane, juive... et de trouver ses prosélytes ! Difficile de raconter une pièce telle que Voltaire's Fologies ! On y parle de fanatisme et d'intolérance, de liberté et de démocratie, de la bêtise des hommes à exploiter d'autres hommes et à supplicier les animaux pour des histoires d'estomac.

On croirait du music-hall. Jean-François Prévand a choisi l'ambiance des cabarets pour mettre en scène avec un humour décapant ces pamphlets de Voltaire. C'est cocasse et féroce. Un rythme de revue et des comédiens en délire, que ce soit l'inénarrable Gérard Maro en serpent ou en empereur de Chine, les caquetants Olivier Claverie en chapon et Jean-Jacques Moreau en poularde, ou encore le despote Grand Prophète interprété par Charles Ardillon. Ces comédiens s'amusent et nous amusent, avec humilité et plein de talent, applaudis à chaque numéro. Un spectacle à voir, où l'on rit énormément et qui donne à réfléchir un peu... Beaucoup !



D'APRÈS : Voltaire

DE : Jean-François Prévand

AVEC :

Claude Ardillon,

Olivier Claverie,

Gérard Maro

et Jean-Jacques Moreau



© Philippe Noisette

**Mardi 13 janvier 2009
à 21h**

LE MEDECIN MALGRE LUI

Durée : 1h30

Tarifs : Normal 30 € - Réduit 27 €

Abonné/adhérent 25 €

Moins de 26 ans 16 €

Cette comédie à rebondissements offre quelques unes des répliques les plus connues du répertoire du XVII^{ème} siècle : le théâtre baroque nous les fait redécouvrir dans la langue de Molière, mêlées à des scènes de « bastonnage baroque », d'improvisations hilarantes et de moment de tendre poésie. Cette ambiance singulière offre à la pièce une fraîcheur originelle insoupçonnée : c'est un théâtre des sens où tout est images, sons, gestes ; un théâtre qui résonne comme un chant, qui flatte l'œil comme une peinture, qui imprègne les rires d'un indicible bonheur.

Eclairage aux chandelles, costumes chamarrés, toiles en trompe-l'œil, musique baroque sur scène, diction chantante, gestuelle codifiée...

**Conférence sur le baroque Lundi 12 janvier 2009 à 20h30
au Théâtre Le Village (Tarif 5€)**

La Voix du Nord : Une fidélité à l'œuvre de Molière qui va sans doute faire du bien aux spectateurs lassés des adaptations si originales qu'elles en perdent de vue.... l'original.

DE : Molière

**AVEC : huit comédiens,
deux musiciens**

MISE EN SCÈNE :
Jean-Denis Monory

PRODUCTION :
La Fabrique à théâtre

**SOUTIEN du Théâtre de
la Ville de Douai**

**COPRODUCTION avec le
Centre Culturel de Courbevoie**



© Cosimo Mirco Magliocco

**Jeudi 15 janvier 2009
à 21h**

LES FORAINS

Durée : 1h40

Tarifs : Normal 30 € - Réduit 27 €

Abonné/adhérent 25 €

Moins de 26 ans 16 €

Sur la scène, de la terre, une caravane, une table en formica, des tôles, des caisses, le temps est comme suspendu. Au-dessus d'une voie ferrée le manège de Nono rouille dans son camion, les nougats réglisses de Jackie moisissent dans la confiserie. Eddie compte les wagons qui passent. Cette nuit-là un train s'arrête. Hélène et Olivier, imprudemment en descendent...

Dans une mise en scène réglée au millimètre avec des comédiens remarquables, cette comédie sur la rencontre entre des forains sans culture et des bobos sans vécu est hilarante, explosive et provoque un cataclysme en forme de montagne russe.

2 nominations aux Molières 2008

Le Figaro : Ce pourrait être sordide et complaisant, c'est drôle et plein d'humour.

”

DE : Stephan Wojtowicz

**AVEC : Didier Brice,
Nathalie Cerdà,
Maxime Leroux,
Aliénor Marcadé-Séchan
et Matthieu Rozé**

MISE EN SCÈNE :
Panchika Velez



© Philippe Brame

Lundi 19 janvier 2009
à 20h30

LES TOLSTOÏ, journal intime

Durée : 2h45 avec entracte

Tarifs : Normal 21 € - Réduit 19 €

Abonné/adhérent 16 €

Moins de 26 ans 14 €

Léon Tolstoï, comte russe partagé entre ses élans mystiques et un socialisme proudhonien dont il élabore peu à peu la doctrine non violence, continence sexuelle, partage des biens. Sonia Tolstoï, femme attachante, mais lésée par les maternités successives et frustrée de ne se sentir qu'un faire valoir de son époux. Ils choisissent de s'échanger et de lire chaque soir le journal intime de l'autre : amour total, refusant toute part d'ombre, de doute, de mensonge qui pourrait entacher la parole donnée.

La traversée de toute leur humanité, le défi permanent d'une vie à deux ouverte et déchirée par les grandes questions de leur temps donnent aux Tolstoï une dimension universelle et surtout puissamment contemporaine. Ce spectacle met en scène le couple Tolstoï face à l'épreuve du temps. On découvre ici tout ce dont est faite la vie conjugale des Tolstoï : les partages amoureux, mais aussi les déchirements, voire les injures. Un texte magnifique, intense où les questions de l'amour ensemble, l'amour à vie, l'amour au quotidien, mais aussi sa douleur et sa peine quand l'autre semble s'éloigner ou ne plus comprendre, résonnent comme un écho à chacune de nos vies.

Une œuvre intense pour un couple passionné.



DE : Alexandra Devon

**AVEC : Iris Aguetant
et Didier Douet**

**MISE EN SCÈNE :
Jean-Denis Monory**

**CRÉATION du
Théâtre de l'Arc-en-ciel**



© Pascal François

Jeudi 22 janvier 2009
à 21h

EN ATTENDANT LE SONGE

Durée : 1h30

Tarif unique 20 €

On a découvert Irina Brook avec ses mises en scène

soyeuses et stylisées comme des robes de grand couturier (La Ménagerie de Verre, La bonne âme de Setchouan...). Elle y excellait, soignant les détails, multipliant les clins d'œil. Avec ce nouveau spectacle, Irina Brook franchit un pas supplémentaire et nous propose une adaptation très libre du « Songe d'une nuit d'été » de Shakespeare avec un parti pris de profonde authenticité.

Une caravane branlante, quelques chaises pliantes, un tapis posé sur l'herbe et six acteurs seulement pour jouer le plus féérique des imbroglios shakespeariens.

Avec un minimum de moyens, Irina invente un spectacle joyeux, ludique, direct et qui s'adresse à tous. Grâce à cette création, Irina expérimente une façon différente de convoquer le public et souhaite retrouver le sens de la fête qui accompagnait les représentations des spectacles ambulants.

Culture : Ludique du début à la fin, cette pièce mêle Shakespeare et burlesque dans un grand éclat de rire, où l'improvisation guette à chaque instant.



D'APRÈS :

William Shakespeare

AVEC : Vincent Berger,

Jerry Di Giacomo,

Cyril Guei,

Gérald Papasian,

Christian Pélissier

et Augustin Ruhabura

MISE EN SCÈNE :

Irina Brook

PRODUCTION :

MCNN - Maison de

la culture de Nevers et

de la Nièvre



© Pascal Gérard

PETER LAUL - Récital de piano

Dimanche 25 janvier 2009
à 17h

Durée : 1h15

Tarifs : Normal 21 € - Réduit 19 €

Abonné/adhérent 16 €

Moins de 26 ans 14 €

Programme : Schubert – Chopin – Ravel

Né en 1977 à Saint-Petersbourg dans une famille de musiciens, Peter Laul commence le piano à l'âge de six ans. Dès 1990, il travaille avec Alexandre Sandler qui sera son maître au Conservatoire Supérieur de Saint-Petersbourg. En 1994, il remporte le premier prix « Virtuoses 2000 ». En 1996, il devient boursier de la Société Wagner à Bayreuth. En 2000 et 2003, il est premier au Concours Scriabine de Moscou.

Peter Laul se produit régulièrement dans les plus grandes salles de Moscou ainsi qu'à travers la Russie. Sa carrière de soliste et de musicien de chambre l'a conduit dans de nombreux pays européens, au Japon et aux Etats-Unis. Il forme un trio avec le violoniste Graf Mourja, déjà reçu à Neuilly, et la violoncelliste Françoise Groben.

En France, où il est nommé Lauréat Juventus 2000, il joue souvent avec le violoncelliste Marc Copey et Laurent Korcia. Depuis mars 2006, Peter Laul se produit régulièrement au Théâtre de la Ville.





© Agence Enguerand

Jeudi 29 janvier 2009
à 21h

LA VIE DEVANT SOI

Durée : 1h45

Tarifs : Normal 27 €

Abonné/adhérent/moins de 26 ans 25 €

Dans cette énorme histoire d'amour filial entre Madame Rosa, vieille Juive, ex-prostituée, rescapée des camps, abîmée par la vie et Momo, un jeune Arabe, fils de prostituée, abandonné chez elle, le flot bouillonnant de l'humain bouscule tous les conflits de la terre, culbute les dogmes et les idées reçues, renverse les dieux pour faire place à la tolérance. Vous n'oublierez jamais l'intimité de ces deux-là. Elle est faite de peurs – pourtant mêlées de joie induite, de verve, d'humour, avec les mots simples des pauvres gens, leur bon sens et leur cœur gros comme ça.

Résolument humaine, cette histoire est celle de l'apprentissage de la vie, avec tout ce que cela comporte de laid et de merveilleux. On rit tout le temps. Enfin, presque tout le temps.

Molière 2008 de la meilleure comédienne : Myriam Boyer

Molière 2008 de la meilleure adaptation : Xavier Jaillard

Molière 2008 du meilleur spectacle du théâtre privé

D'après le roman de :
Romain Gary

ADAPTATION
Xavier Jaillard

AVEC : **Magid Bouali,**
Myriam Boyer,
Xavier Jaillard
et **Aymen Saïdi**

MISE EN SCÈNE :
Didier Long

Le Figaro : Un spectacle que tous les adolescents devraient voir pour comprendre l'histoire, la vie et aimer le théâtre.



© Agence Bernard Enguerand

**Mercredi 4 février 2009
à 20h30**

L'ANTICHAMBRE

Durée : 1h45

Tarifs : Normal 30 € - Réduit 27 €

Abonné/adhérent 25 €

Moins de 26 ans 16 €

Louis XIV est mort depuis longtemps.

Le soleil est éteint. Maintenant le pouvoir (ou le contre pouvoir comme on veut) n'est plus à Versailles mais à Paris dans les salons ; ce sont quelques femmes parmi les plus fines qui tiennent ces salons où se rassemblent les meilleurs esprits de l'Europe et les plus éclairés. Madame du Deffand et sa nièce, Julie de Lespinasse, comptent au nombre des plus célèbres de ces femmes. Un moment très liées, elles vont bientôt s'opposer et se disputer leurs amis : d'Alembert, Turgot, Diderot, le président Hénault...

Elles se livrent une joute oratoire implacable où leur intelligence et leur humour s'expriment à merveille par la grâce de la plume acérée de l'auteur, dont la pièce est solidement étayée sur le plan historique et adroitement construite sur le plan dramatique.

3 nominations aux Molières 2008

Le Figaro : Brillant, délicieux, cruel.



DE : Jean-Claude Brisville

AVEC : Sarah Biasini,
Jacques Boudet
et Danièle Lebrun

MISE EN SCÈNE :
Christophe Lidon



Vendredi 6 février 2009
à 20h

LES ENCHAINES

Durée : 1h10

Tarif unique 14 €

En famille à partir de 10 ans

Les Enchaînés est un spectacle de marionnettes, un art pas seulement destiné aux « petits z'enfants ».

La compagnie Flash Marionnettes déchaîne ses géniales créatures pour démontrer les dangers de l'aliénation télévisuelle. Des textes affutés comme des armes blanches, du rarement vu dans l'inventivité scénique.

Un spectacle qui permet de méditer en famille sur le vide d'une certaine forme de télévision, sur la vacuité de l'image formatée et la cruauté du zapping à l'intérieur de la boîte à images.

DE : Philippe Dorin

PAR :
Les Flash Marionnettes

MISE EN SCÈNE :
Ismaïl Safwan

COPRODUCTIONS : TJP
Strasbourg - CDN d'Alsace, La Passerelle - centre culturel de Rixheim, Le Palais des Arts de Vannes.

SOUTIENS : Conseil Régional d'Alsace, la Ville de Strasbourg, Conseil Général du Bas-Rhin, ADAMI, DMDTS, Centre National du Théâtre-aide nationale à la création.



© BM Palazon

Lundi 9 février 2009
à 21h

L'ENTRETIEN DE M. DESCARTES AVEC M. PASCAL LE JEUNE

Durée : 1h10

Tarifs : Normal 27 €

Abonné/adhérent/moins de 26 ans 25 €

Les deux philosophes les plus célèbres de leur temps se sont rencontrés à Paris, dans le couvent des Minimes, durant plusieurs heures, à huis clos, le 24 septembre 1647. Blaise Pascal avait alors 24 ans et était déjà très malade et René Descartes, 51 ans.

De cet entretien historique, rien n'a filtré sinon une ou deux notes jetées sur le papier par l'un et par l'autre. Jean Claude Brisville a imaginé librement cette conversation entre deux hommes qui se découvrent progressivement à l'opposé l'un de l'autre : **Descartes**, rationaliste, réaliste, pragmatique, militaire, homme de voyage et bon vivant, **Pascal** maladif, tourmenté, mystique ardent, exaltant la souffrance et la mort.

En 1985 Daniel jouait Pascal le jeune face à un Henri Virlojeux éblouissant. Aujourd'hui, Daniel soutient le discours de Descartes face à son fils William qui joue Pascal. Chez les Mesguich, les générations passent, le talent demeure.



DE : Jean-Claude Brisville

MISE EN SCÈNE DE et AVEC :
Daniel Mesguich
et William Mesguich



© Cosimo Mirco Magliocca

**Jeudi 12 février 2009
à 21h**

« LES CHAUSSETTES » OPUS 124

Durée : 1h40

Tarifs : Normal 30 € - Réduit 27 €

Abonné/adhérent 25 €

Moins de 26 ans 16 €

Daniel Colas a écrit et mis en scène cette fable comme on aime... à rire et à en pleurer. Deux acteurs à la gloire passée se retrouvent à répéter ensemble un numéro de clowns. Leur collaboration tourne vite à l'affrontement, une histoire de chaussettes trouées va mettre le feu aux poudres...

Michel Galabru est extraordinaire, il envahit la scène, Gérard Desarthe est lui tout en finesse, douloureux, touchant. Le gendarme de St Tropez contre Hamlet. Deux parcours artistiques que tout oppose, truculence contre ascétisme, théâtre privé contre théâtre subventionné, et au-delà de ces différences, on les découvre complices.

Galabru comme Desarthe sont des personnalités puissantes, profondes, ils ont le talent sans tapage des seigneurs du théâtre.

Molière 2008 du meilleur comédien : Michel Galabru

DE et MISE EN SCÈNE

Daniel Colas

AVEC : Gérard Desarthe

et Michel Galabru



© Bruno Descouings

Mardi 3 mars 2009
à 21h

LES RUSTRES

Durée : 1h35

Tarifs : Normal 21 € - Réduit 19 €

Abonné/adhérent 16 €

Moins de 26 ans 14 €

L'action se situe à Venise, pendant le carnaval. Un chef de famille, veuf remarié, homme jaloux, si farouchement casanier qu'il en est grossier, tient enfermées sa femme et sa fille, cependant que dehors, derrière les grilles, la ville est en fête. Un mariage est arrangé par lui et trois de ses compères sans que les jeunes promis se soient jamais rencontrés. Bien que terrorisées par leurs maris, les femmes s'en émeuvent et organisent une rencontre clandestine entre les jeunes gens. Hélas, le pot aux roses est découvert... Comme dans toute bonne comédie, la fin de la pièce verra couronner le bonheur des amoureux.

Un décor circassien, une cage aux fauves à vue du public, des personnages burlesques, une profusion de musiques, de couleurs, des costumes baroques, un carnaval masqué, des jongleurs, une gondole, des instruments à corde, à vent, des percussions... Menée tambour battant, la comédie s'emballe jusqu'au fracas de la libération finale qui voit les femmes accéder enfin à une égalité des rapports des sexes.

La Provence : Un spectacle à ne pas manquer.

DE : Carlo Goldoni

AVEC : Philippe Calmon,
Florence Desalme,
Franck Douaglin,
Bruno Dubois,
Manu Dubois,
Philippe Escudié,
Nayéli Forest,
Sylvie Garbasi,
Maryse Lefebvre
et Laurent Maklès

MISE EN SCÈNE :
Jean-Louis Crinon



© Demetris Kofialous

Vendredi 6 mars 2009
à 20h30

RENE AUBRY, PLAY TIME

Durée : 1h30

Tarif unique 20 €

Du grand public, ce guitariste est surtout connu pour avoir composé la musique du film « Malabar Princess » et la partition de deux ballets de Carolyn Carlson. Mais ce serait oublier qu'il a enregistré une quinzaine d'album depuis 1983.

Œuvre sans paroles, débordante de moments de voyages musicaux et de subtilités sonores, la musique de René Aubry a une expressivité génératrice d'images, tout en mouvements.

Qu'il gratte une guitare, caresse une mandoline, taquine un banjo ou un bouzouidi, il en pince pour les cordes. Et depuis 9 ans, il mutualise ses talents avec des virtuoses du piano, du violon, du saxophone, de la contrebasse, des percussions.

Avec PLAY TIME, René Aubry retourne vers des compositions anciennes qu'il a interprétées seul et les réinvente avec six musiciens : volutes acoustiques souvent venues des danses du sud et cycles rêveurs, (thèmes qui lui sont chers notamment le must comme Blue Lady écrit pour le solo du même nom de Carolyn Carlson ou Steppe, générique de l'ancienne émission « Bas les Masques »). Aubry et ses camarades font passer envolées joyeuses et douce nostalgie avec un sens très affûté du jeu collectif.

Musique qui a le bon goût d'être puriste sans verser dans l'élitisme.

Et sans les mots, des émotions viennent serrer le cœur, emporter la conscience, ravir l'âme. Un curieux miracle.





© Lot

Lundi 9 mars 2009
à 21h

LE SYSTEME RIBADIER

Durée : 1h30

Tarifs : Normal 30 € - Réduit 27 €

Abonné/adhérent 25 €

Moins de 26 ans 16 €

Monsieur Ribadier a un secret : pour tromper sa femme en toute tranquillité il s'est découvert un don exceptionnel : l'hypnose. Un regard et voilà sa femme endormie, le temps pour Ribadier de courir à un rendez-vous galant, de revenir et de réveiller sa femme comme si de rien n'était. Madame Ribadier, elle, se doute bien de quelque chose, mais quoi ? Jalouse et soupçonneuse, elle traque son mari jusqu'à ses conseils d'administration. Un jour que Madame est seule à la maison, surgit un ancien soupirant. Amoureux transi de la belle, il rentre de deux ans de voyage bien décidé à épouser celle qui lui revient de droit ! Il faut dire que le premier mari de Madame est mort, la voie serait donc enfin libre pour l'amant, si Madame ne s'était pas remariée.

DE : Georges Feydeau

AVEC : Jean-Noël Brouté,
Gérard Darier,
Fabienne Galula,
Anne Jacquemin,
Romain Thunin
et Bruno Solo

Feydeau : L'argent ne fait pas le bonheur. C'est même à se demander pourquoi les riches y tiennent tant.



**Mardi 17 mars 2009
à 21h**

DEUX FRÈRES

Durée : 1h15

Tarifs : Normal 21 € - Réduit 19 €

Abonné/adhérent 16 €

Moins de 26 ans 14 €

« Ici et Maintenant » est une compagnie créée en 2002

par Jean Romain Vesperini, jeune neuilléen.

« Deux Frères », une pièce écrite comme une partition musicale qui se traduit souvent par un mélange de parties jouées, d'autres chantées et parfois dansées.

Deux frères ont recueilli chez eux une jeune fille qui se révèle très vite le catalyseur du fragile équilibre de leur relation. Un peu perdus et maladroits, ils glissent peu à peu dans une atmosphère trouble pour se retrouver dans une spirale dangereuse où la mort de l'un d'eux est l'apothéose d'une situation rendue impossible.

Les personnages sont tous ambigus, ils jouent sur le mensonge et se manipulent les uns les autres.

Jean-Luc Jeener : Un spectacle qui fait plaisir.

DE : Fausto Paravidino

AVEC : Andrea Brusque,
Guillaume Bursztyn et
Fabien Floris

**TRADUCTION et MISE EN
SCÈNE :**

Jean Romain Vesperini



© Chantal Depagne/Palazon 2006

Jeudi 19 mars 2009
à 21h



DELIVREZ PROUST

Durée : 1h15

Tarifs : Normal 21 € - Réduit 19 €

Abonné/adhérent 16 €

Moins de 26 ans 14 €

De quoi faut-il délivrer Proust ? Le titre vient d'une formule de Daniel Pennac : « Venez avec moi délivrer Proust et vous verrez s'entrouvrir toutes les portes de nos prisons intimes » ; il s'agit plutôt d'arracher l'auteur à l'esprit de sérieux, mais les lecteurs savent déjà que Proust est un écrivain fort drôle. Dans un décor qui rappelle la plage de Cabourg, apparaissent deux comédiens qui nous entraînent avec esprit au sein de la fine fleur de la société du XX^{ème} siècle, distillant les bons mots, rendant familier et intense l'univers de Proust, au-delà de son œuvre.

« Dans cent ans, qui se souviendra de l'œuvre de Marcel Proust ? » C'est la première phrase du spectacle, prononcée par un journaliste de l'époque. Le ton est donné.

Pas de « Madeleine », pas de « longtemps je me suis couché de bonne heure... ». En huit tableaux, que rythme une bande son riche en musiques et en documents surprenants, nous découvrirons l'homme, ceux qui l'ont côtoyé, ceux qui auraient aimé le rencontrer.

Inspiré de la correspondance, des journaux de Proust mais aussi de tous les écrits autour de lui, le texte dresse d'une manière originale le portrait de ce génie de la langue française.

François Morel : Ce ne sont pas les phrases de Proust qui sont trop longues, c'est le beau spectacle de Philippe Person qui est trop court.

D'après : Marcel Proust

DE : Philippe Honoré

**AVEC : Anne Priol
et Pascal Thoreau**

MISE EN SCÈNE :
Philippe Honoré



© Victor Tonelli/ArtcomArt

Lundi 23 mars 2009
à 21h

L'OISEAU RARE

Durée : 1h20

Tarifs : Normal 21 € - Réduit 19 €

Abonné/adhérent 16 €

Moins de 26 ans 14 €

Arlette a du talent... beaucoup. Arlette n'a pas de boulot... du tout. Arlette a la scène dans le sang, le chant dans le cœur et du talent à revendre. Mais Arlette n'a pas de chance et à l'éprouvant exercice des auditions, personne n'a jamais voulu lui laisser une chance. Ce soir, elle tente une nouvelle fois, la toute dernière... A la fois drôle, exubérante, mais aussi fragile et émouvante, elle nous montre l'étendue de sa palette de chanteuse, danseuse et comédienne : de Rossini à Cole Porter en passant par Marilyn Monroe ou Brigitte Fontaine...

Digne des plus grandes artistes du music-hall et de la comédie musicale, Arlette ne serait-elle pas l'Oiseau rare ?

Edwige Bourdy est une comédie musicale à elle toute seule. Elle chante à vous donner le frisson, raconte la vie d'Arlette comme si elle parlait de la sienne. Et qu'importe que les mots soient ceux d'Aznavour, de Dalida, elle les fait « siens ».

Quand une géniale « touche à tout » chanteuse, metteur en scène et comédienne (Caroline Loeb) et une étonnante soprano aux multiples facettes (Edwige Bourdy) se rencontrent, elles nous offrent une histoire bouleversante en forme d'hommage au music-hall et à la comédie musicale.

La Terrasse : Un talent fou, un oiseau rare... le spectacle ne pouvait pas mieux porter son nom.

AVEC : Edwige Bourdy

MISE EN SCÈNE :
Caroline Loeb



**Jeudi 26 mars 2009
à 21h**

AUX DEUX COLOMBES

Durée : 1h30

Tarifs : Normal 30 € - Réduit 27 €

Abonné/adhérent 25 €

Moins de 26 ans 16 €

Dans un univers bourgeois pur jus, un éminent avocat parisien se prélassait, visiblement content de lui et de sa routine : affaires au bureau fixes, épouse aussi charmante et futile que possible. C'est par un mystérieux appel téléphonique que le coup de théâtre survient pour bouleverser l'équilibre tranquille de son existence : une femme au fort accent slave lui annonce une grosse surprise. Quelques heures plus tard débarque effectivement sa première femme, qu'il croyait morte dans un incendie vingt deux ans auparavant. Celle dont, pour se consoler, il avait aussitôt épousé la sœur !
Laquelle choisir pour sortir de la bigamie involontaire ?

On voit ici les ficelles que Guitry s'amuse à tirer, plongeant ses personnages dans un infernal imbroglio sentimental. Tout le monde y passe, les avocats, les politiques, les curés et surtout les femmes.

Le Point : Jubilation.

DE : Sacha Guitry

AVEC : Jean-Laurent Cochet,
Catherine Griffoni,
Anne-Marie Mailfer,
Paule Noëlle
et Virginie Pradal



Dimanche 29 mars 2009
à 17h

LE CHANT DES OYSEAULX

Durée : 1h15

Tarifs : Normal 21 € - Réduit 19 €

Abonné/adhérent 16 €

Moins de 26 ans 14 €

2008 : 30^{ème} anniversaire d'un ensemble d'exception

Créé à Paris en 1978, l'Ensemble Clément Janequin se consacre en priorité à la musique profane et sacrée de la Renaissance de Josquin à Monteverdi. Son inimitable interprétation de la chanson parisienne du XVI^{ème} siècle a fait redécouvrir un des Ages d'Or de l'histoire de la musique française. Les enregistrements « Le Chant des Oyseaulx » et « La Chasse » chez Harmonia Mundi font figure de référence. Accessibles à un large public, ces œuvres de Janequin, Sermisy, Lassus... illustrent les contrastes dont la Renaissance est si friande : le lyrisme émouvant des chansons amoureuses et l'humour truculent des chansons rustiques inspirées des contes et farces populaires.

L'ensemble Clément Janequin donne des concerts à travers le monde pour lesquels il a souvent bénéficié du soutien de l'Association Française d'Action Artistique.

« Le Chant des Oyseaulx » est sans conteste l'une des œuvres les plus célèbres. Avant tout descriptive et fondée sur l'imitation syllabique, sansonnets et rossignols y rivalisent de virtuosité. Les premiers vers du texte nous offrent un large aperçu des variantes métaphoriques rattachées au chant des oiseaux et au printemps :

*« Réveillez vous cueurs endormis,
Le dieu d'amours vous sonne.
A ce premier jour de may
Oyseaulx feront merveilles. »*

**PAR : l'Ensemble
Clément Janequin**

**DIRECTION :
Dominique Visse**



**Mardi 31 mars 2009
à 20h30**

POUM

Durée : 1h45

Tarifs : Normal 21 € - Réduit 19 €

Abonné/adhérent 16 €

Moins de 26 ans 14 €

Préparez vos zygomatiques, le trio de choc aux cordes vocales aiguisées et à l'humour acéré fait son retour. Pour ceux, aujourd'hui rares, qui ne connaissent pas encore l'univers de « Chanson plus Bifluorée », il leur suffit de penser aux Frères Jacques dont ils sont les dignes successeurs. Leur dernier spectacle fut un immense succès qui se traduit par une tournée internationale. Cette année, nos trois compères sont de retour à Neuilly avec leur nouveau spectacle « Poum », véritable cocktail vitaminé dont la recette est une succession de chansons parodiques.

On retrouvera avec plaisir le « j'ai encore rêvé d'elle » qui se transforme en « moi, j'fais la vaisselle » et bien d'autres, anciennes, nouvelles, dans une mise en scène réjouissante de Marinette Maignan... et puis l'incroyable virtuosité de leur performance vocale... tout simplement du grand art.

Télérama : Ils s'amuse avec la chanson française pour lui rendre hommage. Une prestation jubilatoire où s'entrecroisent sketches et mélodies originales. Et aussi des parodies particulièrement réjouissantes, que du bonheur.

Le Canard Enchaîné : Leur technique éblouissante leur permet toutes les audaces et le public, la rate dilatée bisse les Bifluorées.

DE et PAR :

**Chanson plus Bifluorée -
La plus folle histoire de la
chanson**

AVEC : Xavier Cherrier (chant),
Michel Puyau (guitare,
harmonica, chant)
et Sylvain Richardot (piano,
guitare, chant)

MISE EN SCÈNE :

Marinette Maignan

LUMIÈRES :

Julien Ullmann

SON :

Gilles Benhamou

PRODUCTION :

Polyfolies - Migal



Jeudi 2 avril 2009
à 21h

L'INGENU

Durée : 1h30

Tarif unique 20 €

On l'appelle l'Ingénu. « Pour la bonne raison que je dis avec franchise tout ce que je pense », clame-t-il.

Il s'agit d'un jeune indien, Huron, qui voyage à travers le monde et choisit de s'arrêter en basse Bretagne. Il y découvre une partie de sa famille. Il y rencontre aussi l'amour, la religion chrétienne, la société française... Mais très vite, il va déchanter. L'hypocrisie qui l'entoure l'entraîne dans un tourbillon d'obstacles qui le mène vers sa perte.

Un portrait drôle, plein d'humour, mais acerbe et cruel, qui nous rappelle que l'esprit savoureux de Voltaire laisse entrevoir, derrière le rire, une certaine amertume.

Douze comédiens pour une trentaine de personnages, c'est une belle prouesse. Les idées sont là. Autant sur le plan esthétique que sur celui du jeu, la force de suggestion sera la plus forte. Ce conte de Voltaire est un vrai petit bijou.

Pariscope : Le jeune metteur en scène Arnaud Denis tient les promesses de ses premiers spectacles.

D'APRÈS : Voltaire

ADAPTATION : Jean Cosmo

AVEC : Géraldine Azouelos,
Jonathan Bizet, Jacques Ciron,
Arnaud Denis, Alexandre
Guanse, Denis Laustriat,
Jean-Pierre Leroux,
Monique Morisi, Stéphane
Peyran, Romane Portail,
Sébastien Tonnet
et Geoffrey Veraghaenne

MISE EN SCÈNE :
Arnaud Denis



© Dunn Meas

**Jeudi 9 avril 2009
à 20h30**

ENTRE AUTRES

Durée : 2h

Tarifs : Normal 27 €

Abonné/adhérent/moins de 26 ans 25 €



DE et PAR : Jean Rochefort

AVEC : Lionel Suarez

Dans ce spectacle inclassable, Jean Rochefort feuillette son passé et rend hommage aux auteurs qui l'ont toujours accompagné. Il faut le voir dire le texte de « Framboise » de Boby Lapointe, enjoué et coquin, juvénile avec sa mèche retombant sur son grand front de 77 ans. Il faut le voir chanter « Félicie aussi », les yeux plein de malice et le corps ondulant, entraînant sans forcer le public avec lui.

Il faut l'écouter lire « Primo Levi », ému et recueilli, refusant tout enchaînement musical vers le texte suivant. L'écouter ressusciter la voix nasale de Michel Audiard, le temps d'un coup de fil professionnel plus que savoureux. De Philippe Noiret à Michel Serrault en passant par Fernand Raynaud, le comédien convoque une armée de talentueux disparus, en se gardant de manifester une quelconque nostalgie. Se laisser gagner par son regard d'enfant quand il évoque une rencontre avec Jacques Prévert, l'admiration encore intacte un demi-siècle plus tard.

Il s'agit là d'une promenade lucide et amusée dans l'univers d'un comédien attachant qui déclare en hommage à son public : « Ce spectacle... c'est parce que je n'aime pas voir les journées raccourcir en automne, et puis j'aime partager, faire rire voire émouvoir, faire connaître, et... parce que vous êtes mon seul médicament. »

Il est tordant dès qu'il le veut ; il le sait, ce qui le dispense d'en rajouter. Pour l'occasion, il fait tandem avec l'accordéoniste Lionel Suarez, superbe musicien qui a accompagné Nougaro et Lavilliers.

Le Monde : Avec Jean Rochefort, la dérision a de la douceur et le désespoir sa politesse.



© Denis Vraciale

Jeudi 30 avril 2009
à 20h30

LE MALADE IMAGINAIRE

Durée : 1h30

Tarifs : Normal 21 € - Réduit 19 €

Abonné/adhérent 16 €

Moins de 26 ans 14 €

Argan est « un homme incommode à tout le monde, de mauvaise humeur », un hypocondriaque qui ne peut vivre sans être entouré de médecins. Il rêve de voir sa fille Angélique mariée à un praticien, mais elle aime Cléante. Il décide alors de la dés-hériter. Toinette, servante généreuse et impertinente saura faire le nécessaire pour déjouer l'intrigue des médecins, l'hypocrisie de la belle-mère et sauver ainsi les amours d'Angélique.

Dans un univers musical où l'imaginaire règne en maître, les mots de Molière claquent et résonnent dans une réalité intemporelle. Sur scène, une machine improbable, un lit d'hôpital infernal, semblable au radeau de la méduse où se croisent fioles, éprouvettes et autres pipettes, s'incline d'avant en arrière, s'ouvre, se ferme et se transforme. Prisonnier de ce décor inattendu, un « malade » aussi pathétique que touchant et dont le comique révèle une humanité insoupçonnée. Autour de lui, une fête foraine de médicaments, un tourbillon de personnages masqués, sur échasses ou dans les airs, tantôt parasites, tantôt bienveillants, se succèdent à son chevet.

Le Dauphiné Vaucluse : Beaucoup de générosité pour plaie et faire du spectacle une fête. En résumé, on dit merci pour tout ce talent.

D'APRÈS : Molière

PAR : Le théâtre du Kronope

AVEC : Martine Baudry,
Guy Simon, Jérôme Simon,
Joëlle Richetta
et Anaïs Richetta

MISE EN SCÈNE :
Guy Simon



© Pierre Planchenault

**Mardi 5 mai 2009
à 21h**

VOLTAIRE ET ROUSSEAU

Durée : 1h30

Tarifs : Normal 21 € - Réduit 19 €

Abonné/adhérent 16 €

Moins de 26 ans 14 €

Qui a écrit « Sentiment des citoyens » ?

Ce violent pamphlet qui dénonce l'abandon de ses propres enfants par Jean-Jacques Rousseau, lui-même auteur d'un traité sur l'éducation. Encore ce Voltaire, déjà remarqué par ses railleries et jugements lapidaires sur l'œuvre de Rousseau ? La tentation était grande pour Jean-François Prévand de lui faire rendre une visite imprévue à celui qu'il tient pour le responsable de tous ses maux, le grand Voltaire, le patriarche opulent de Ferney, pour un face à face qui est à la fois un suspense policier et une burlesque scène de ménage. Au cœur des affrontements, un débat essentiel et très contemporain sur la culture. Faut-il brûler les théâtres, comme le propose Rousseau ?

Voilà un texte doublement brillant. Parce qu'il est essentiellement composé d'extraits significatifs d'œuvres des deux auteurs et que ces extraits ont été montés pour devenir dialogue. Le rire contagieux de Voltaire conquiert le public... la philo, c'est rigolo ! ... un vrai régal.



**AVEC : Philippe Noesen
et Guy Robert**

**MISE EN SCÈNE :
Jean-François Prévand**

**Spectacle présenté par :
L'Abbaye de Neumünster**



© Mathieu Sech

Lundi 11 mai 2009
à 21h

GED MARLON, Solo

Durée : 1h30

Tarifs : Normal 25 €

Abonné/adhérent/moins de 26 ans 20 €

Inspiré dès son plus jeune âge par Raymond Devos puis par Jacques Tati, ce ... Parigot d'origine italienne a été au début des années 80 le créateur du spectacle « les aviateurs » qui rencontrera un succès international. Dans la lignée de son « maître » Devos, Ged Marlon, virtuose de l'absurde, du non-sens, du non dit, de la dérision et du surréalisme, sait faire beaucoup rire sans jamais être ni grossier, ni méchant.

MISE EN SCÈNE :
Marie Nicolas

Mélangant délire et rigueur, seules comptent pour lui l'originalité des thèmes choisis, la manière dont ils sont abordés, la qualité de l'écriture et de son jeu servi par une utilisation magistrale de l'expression corporelle. Dans ce nouveau spectacle, il aborde à sa manière les grands thèmes de société : la dette extérieure de la France et les troubles du sommeil, la fragilité du chasseur, l'angoisse du célibataire face à un plateau de fruits de mer, la prolifération des vieux-jeunes... Il y souligne également l'extrême précision du hasard dans les coïncidences, dévoile pour la première fois son don médiumnique, dénonce l'injuste suprématie de certains fleuves sur d'autres, répond pertinemment à quelques lettres... Agrémentant le tout d'une pincée de swing car Ged Marlon est un crooner dans l'âme !

Le Monde : Un Seul en scène cocasse, frimeur et swing, tendance dada ; c'est fait de petits riens qui, additionnés, forment un tout bougrement sympathique.



© Cosimo Mirco

Mardi 19 mai 2009
à 21h

GARY / AJAR

Durée : 1h30

Tarifs : Normal 27 €

Abonné/adhérent/moins de 26 ans 25 €

André Asséo s'est inspiré de Vie et Mort d'Emile Ajar pour dresser un portrait de Romain Gary.

Christophe Malavoy, dans la peau de Gary, nous raconte l'existence romanesque de cet écrivain caméléon qui fut tour à tour aviateur, diplomate, cinéaste, écrivain, gaulliste et homme à femmes ... et qui connut la grande époque d'Hollywood avec ses stars. Au milieu d'écrans en tulle où défilent écrits et images, il nous invite à redécouvrir Romain Gary, homme complexe qui se sentait à l'étroit dans sa peau, qui écrivait des romans pour « aller chez les autres ». Un homme d'exception avec ses faiblesses, ses contradictions et ses provocations.

On suit le parcours de Gary avec d'autant plus d'intérêt qu'il est jalonné d'anecdotes savoureuses et de jugements précieux sur les personnalités qui le marquèrent : de Gaulle tout d'abord, mais aussi nombre d'artistes, de réalisateurs et comédiens, tels Groucho Marx, Gary Cooper, Errol Flynn ou Billy Wilder...

Paris Match : Spectacle étonnant, détonnant et passionnant.



DE : André Asséo

AVEC et MISE EN SCÈNE :
Christophe Malavoy

Une nomination
aux Molières 2008



JeuNe
Public



L'APPRENTI MAGICIEN

Mercredi 22 octobre 2008 à 15h30

Théâtre à partir de 5 ans

Par Sébastien Mossière

Durée : 1h - Tarifs : Normal 13 € - Réduit 10 €

Sébastien est invité chez son oncle Horace, un prestidigitateur. Il est ravi car il va enfin connaître tous les secrets de la magie, et surtout, celui dont il rêve depuis qu'il est tout petit : faire apparaître des colombes. Problème : quand il arrive, son oncle n'est pas là et c'est avec la seule participation des enfants que Sébastien va devenir magicien.

PINOCCH de PANAME

Mercredi 19 novembre 2008 à 14h30

Théâtre à partir de 6 ans

Par la Compagnie Queyrassine de Fables
et d'imaginaire (CQFD)

Durée : 1h - Tarifs : Normal 8 € - Réduit 6 €

Paris hiver 1870. Assiégés et en pleine disette, les pantruchards se battent. Lorenzini erre dans ce chaos et va aider un jeune garçon à devenir un homme et une marionnette à devenir un enfant. Découvrez l'histoire de ce p'tit gars d'Paname et d'son frangin, en lutte ... à la recherche l'un de l'autre. Théâtre itinérant, au rythme des ombres, masques, décors dessinés et animés et des personnages fantastiques.

GRANDIR ou "VARIATIONS POUR UN LAPIN"

Mercredi 3 décembre 2008 à 14h30

Théâtre à partir de 8 ans

Par le Chantier Théâtre

Durée : 1h - Tarifs : Normal 13 € - Réduit 10 €

Quatre pupitres sur la scène... trois comédiennes, une musicienne. Grandir est une partition, une « peinture-collage » de textes courts, des mots de femmes. Ils parlent de l'enfance, pour l'enfance. Ce sont des femmes auteurs. Elles sont africaines, québécoises, françaises... Elles jettent des mots sur le papier... Parcours de mots de femmes sur l'attente, le temps, le regard de l'autre, la découverte de soi, sa responsabilité, son âme d'enfant. Car peut-on mettre un point à Grandir.

UNE ETOILE AU SOLEIL

Mercredi 17 décembre 2008 à 15h30

Théâtre à partir de 5 ans

De Jean-Yves Brignon

Durée : 1h10 - Tarifs : Normal 8 € - Réduit 6 €

Il y a longtemps, le soleil avait rendez-vous avec la lune. Les deux amants n'ont pas pu se retrouver et les choses en sont restées là. Jusqu'au jour où une étoile, curieuse, voulu connaître le jour. Avec l'aide d'un nuage enrhumé, elle fait la rencontre d'un rayon de soleil. C'est le coup de foudre immédiat. L'histoire va-t-elle se répéter et marquer le destin des deux amoureux ?

TAETEA TAHITI

Mercredi 21 janvier 2009 à 15h30

Spectacle visuel en lumière noire sans texte
à partir de 3 ans

Par la Zita

Durée : 45mn - Tarifs : Normal 8 € - Réduit 6 €

Minuit sonne. Au flanc de la cathédrale, les gargouilles dérouillent leurs jointures en une symphonie de craquements endiablés. Lors de mystérieux vagabondages, elles trouvent une carte postale d'îles paradisiaques d'où s'élève un chant de sirène des mers du sud. Fascinées, elles plongent dans ce décor magique, vahinés alanguis au parfum de fleurs de tiaré, ukulélés, coquillages et crustacés : c'est la joie de vivre !

ILLUSTRISSIMOTS

Mercredi 11 mars 2009 à 14h30

Théâtre à partir de 6 ans

Par la Compagnie Troll

Durée : 50mn - Tarifs : Normal 8 € - Réduit 6 €

Promenade ludique parmi les mots de quinze classiques de la littérature jeunesse. « Illustrissimots » alterne théâtre, lectures, conte et anecdotes, dans un décor de tableaux qui vous permet de retrouver Tom Sawyer, Alice, Gulliver, Pinocchio, Vendredi, David Copperfield, Le Baron de Münchhausen... Grâce à l'art de l'enchantement, une belle histoire, passerelle vers les souvenirs des adultes et ouverture vers un imaginaire intemporel pour les enfants.

MONSIEUR CAMION et Cie, Qu'a t'on fait des Fées ?

Mercredi 25 mars 2009 à 14h30

Fantaisie musicale en 12 chansons à partir de 5 ans

Durée : 1h - Tarifs : Normal 8 € - Réduit 6 €

« Pour 100 €, construisez votre piège à fée ! ». Quand il a lu cette pub dans un journal, Monsieur Camion a envoyé 100 € et a reçu un colis. Il a suivi méthodiquement le mode d'emploi : une fois le piège à fée assemblé, il s'est caché et a attendu que l'alarme se déclenche. Cela fait maintenant 22 ans que Monsieur Camion attend... l'alarme n'a sonné qu'une fois ; il a porté réclamation. On lui a répondu que le piège était garanti à vie alors une peu de patience... Depuis, il va de théâtre en théâtre en chantant...

A NOUS d'ŒUFS

Mercredi 1^{er} avril 2009 à 14h30

Théâtre à partir de 5 ans

De Stéphanie Tesson - Par Phénomène et Cie

Durée : 1h - Tarifs : Normal 13 € - Réduit 10 €

Oeuforie, œuf qui rêve d'éclorre et de partir sur les routes pour devenir chanteuse, rencontre O, œuf abandonné qui cherche à retrouver un nid douillet. Afin de tromper la vigilance de sa mère, la future poulette convainc O de prendre sa place dans le nid, le temps pour elle de tenter sa chance dans le vaste monde.

LA RONDE DES ANIMAUX, les animaux dans la musique et dans la littérature

Mercredi 13 mai 2009 à 14h30

Spectacle musical et humoristique à partir de 5 ans

Durée : 1h - Tarifs : Normal 13 € - Réduit 10 €

Une jeune personne d'aujourd'hui, folle d'internet et de consoles vidéo s'égaré un jour dans un livre de contes et d'histoires, où elle retrouve une Fée douée de pouvoirs magiques et un musicien-pianiste habitant ce livre depuis des siècles. Elle jouera avec eux en suivant leur règle du jeu pour évoquer tous les animaux du livre.

IL ETAIT UNE FOIS... LES FABLES

Mercredi 27 mai 2009 à 14h30

Théâtre à partir de 5 ans

De Jean de la Fontaine

Mise en scène William Mesguich

Durée : 1h - Tarifs : Normal 8 € - Réduit 6 €

Huit fables pour faire rêver et faire rire, huit fables pour découvrir des personnages drôles et cruels. A mi-chemin entre les univers des Monthypithons et celui de Tim Burton, Les Fables réveillent l'imaginaire collectif et révèlent de manière intelligente les relations humaines par le ricochet des rapports entre les animaux : complicité, compétition, tendresse ou trahison deviennent alors les mamelles infinies d'une langue puissante qui n'a pas pris une ride.



InfOrMAtiOns PrAtiQUES



Mardi 14 octobre 08	Cantabile	p.7
Vendredi 17 octobre 08	Jacques Higelin	p.8
Lundi 20 octobre 08	A la Porte	p.9
Mercredi 22 octobre 08	L'Apprenti Magicien ♦	p.50
Jeudi 23 octobre 08	In vino veritas	p.10
Mercredi 12 novembre 08	La femme rompue	p.11
Vendredi 14 novembre 08	Demaison s'envole	p.12
Mardi 18 novembre 08	Les Riches reprennent confiance	p.13
Mercredi 19 novembre 08	Pinocch de Paname ♦	p.50
Vendredi 21 novembre 08	Les Bavards	p.14
Lundi 24 novembre 08	La veuve et le grillon	p.15
Dimanche 30 novembre 08	Trio Vizi, Grether, Steckel	p.16
Lundi 1 ^{er} décembre 08	Réception	p.17
Mercredi 3 décembre 08	Grandir ou Variations pour un lapin ♦	p.50
Vendredi 5 décembre 08	Les Flamiches noirs	p.18
Jeudi 11 décembre 08	Le jour de l'italienne	p.19
Lundi 15 décembre 08	Biographie sans Marie-Antoinette	p.20
Mercredi 17 décembre 08	Une étoile au soleil ♦	p.50
Jeudi 18 décembre 08	Panique à bord	p.21
Vendredi 9 janvier 09	Voltaire's folies	p.22
Mardi 13 janvier 09	Le médecin malgré lui	p.23
Jeudi 15 janvier 09	Les Forains	p.24
Lundi 19 janvier 09	Les Tolstoï	p.25
Mercredi 21 janvier 09	Taetea Tahiti ♦	p.51
Jeudi 22 janvier 09	En attendant le songe	p.26
Dimanche 25 janvier 09	Peter Laul	p.27
Mardi 27 janvier 09	Le jeu de l'amour et du hasard	p.28

Jeudi 29 janvier 09	La vie devant soi	p.29
Mercredi 4 février 09	L'Antichambre	p.30
Vendredi 6 février 09	Les Enchaînés	p.31
Lundi 9 février 09	L'entretien de M. Descartes avec M. Pascal le Jeune	p.32
Jeudi 12 février 09	Les Chaussettes opus 124	p.33
Mardi 3 mars 09	Les Rustres	p.34
Vendredi 6 mars 09	René Aubry, play time	p.35
Lundi 9 mars 09	Le système Ribadier	p.36
Mercredi 11 mars 09	Illustrissimots ♦	p.51
Mardi 17 mars 09	Deux frères	p.37
Jeudi 19 mars 09	Délivrez Proust	p.38
Lundi 23 mars 09	L'oiseau rare	p.39
Mercredi 25 mars 09	Monsieur Camion et Cie, Qu'a-t-on fait des Fées ? ♦	p.51
Jeudi 26 mars 09	Aux deux colombes	p.40
Dimanche 29 mars 09	Le chant des oyseaulx	p.41
Mardi 31 mars 09	Poum	p.42
Mercredi 1 ^{er} avril 09	A nous d'œufs ♦	p.51
Jeudi 2 avril 09	L'ingénu	p.43
Jeudi 9 avril 09	Entre autres	p.44
Jeudi 30 avril 09	Le malade imaginaire	p.45
Mardi 5 mai 09	Voltaire et Rousseau	p.46
Lundi 11 mai 09	Ged Marlon, solo	p.47
Mercredi 13 mai 09	La ronde des animaux ♦	p.52
Mardi 19 mai 09	Gary/Ajar	p.48
Mercredi 27 mai 09	Il était une fois... Les Fables ♦	p.52

♦ Jeune Public

Vous voulez vous abonner ?

Il vous suffit de nous adresser votre bulletin d'abonnement renseigné dès réception de la brochure. En vous abonnant, vous bénéficiez d'une priorité dans le choix des spectacles.

Pour vous aider dans vos choix d'abonnements, des conseils peuvent vous être apportés en juin et juillet au théâtre Le Village du mardi au vendredi de 10h à 12h30.

Vous êtes un spectateur occasionnel ?

Vous aimez vous laisser guider par un coup de cœur de dernière minute ou par une occasion imprévue ?

Pour vous, l'ouverture des locations hors abonnements et adhésions, commence le **mardi 16 septembre 2008 à 14h** et ce pour tous les spectacles de la saison.

- **Au guichet** : 4, rue de Chézy - 92200 Neuilly-sur-Seine tous les jours de 14h à 20h
- **Par Internet** : en vous connectant sur le site de la Ville (à partir de septembre 2008) www.neuillysurseine.fr

Modalités de paiement

Le théâtre accepte les règlements par chèque (à l'ordre du Trésor Public), espèces, carte bancaire, chèque culture, pass92 (selon modalités d'acceptation).

Les réservations sont à régler dans les 5 jours qui suivent votre réservation.

Passé ce délai, les places seront remises en vente.

Toute réservation non réglée 24h avant la représentation ne sera pas maintenue.

Les billets ne sont ni repris, ni échangés (sauf dans le cadre de l'assurance-transfert).

Au théâtre ce soir

Sauf cas de force majeure, les représentations commencent à l'heure.

Pendant la représentation, par respect pour le public et les artistes, les retardataires sont placés à un moment propice, sur les sièges disponibles. La place indiquée sur le billet n'est plus garantie après le début de la représentation.

La durée des spectacles est donnée à titre indicatif.

Pour les spectacles jeune public, et conformément au règlement intérieur du théâtre, il est impératif de respecter l'âge minimum indiqué afin d'assurer le confort de tous.

L'entrée pourra être refusée en cas de non-respect de cette consigne.

Le théâtre est accessible aux fauteuils roulants.

TARIFS

Catégorie	Normal	Réduit	Abonné /adhérent	Moins de 26 ans
Théâtre	30 €		25 €	25 €
	27 €	27 € *	20 €	20 €
	25 €		16 €	16 €
	20 €	19 € *	14 €	14 €
	21 €			
Musique Classique	21 €	19 € *	16 €	14 €
Famille Jeune Public	13 €	10 € **	10 €	
	8 €	6 € **	6 €	

* Familles nombreuses, seniors, demandeurs d'emploi et groupes à partir de 10 personnes

** Familles nombreuses et groupes à partir de 10 personnes

ADRESSES UTILES

Théâtre Le Village

4, rue de Chézy

Accès : Métro Sablons / Bus : 43 – 82 – 174

Parking du Roule

Entrée : 135, avenue du Roule

Théâtre de Neuilly

167, avenue Charles de Gaulle

Accès : Métro Pont de Neuilly / Bus : 43 – 73 – 174

Parking St Jean Baptiste

Entrée : 136, avenue Charles-de-Gaulle

Salons de l'Hôtel de Ville

96, avenue Achille Peretti

Accès : Métro Sablons / Bus : 43 – 82 – 174

Parking du Roule

Entrée : 135, avenue du Roule

TARIFS UNIQUES	
Jacques Higelin	31 € / 26 €
Demaison	26 €
Les bavards	20 €
Le jour de l'italienne	
En attendant le songe	
René Aubry	
L'ingénu	
Les enchaînés	14 €

THEATRE MUNICIPAL LE VILLAGE

4, rue de Chézy

92200 Neuilly-sur-Seine

Billetterie : 01 55 62 60 35

theatre@ville-neuillysurseine.fr

www.neuillysurseine.fr

ADHÉREZ

Carte individuelle : 16 €

La carte d'adhésion est nominative
(1 place par spectacle).

ADHÉRER, C'EST BÉNÉFICIER :

- d'un tarif préférentiel (sauf pour les spectacles à tarif unique)
- d'une priorité de réservation (ainsi que pour vos enfants accompagnants de – 26 ans)
- de l'**assurance-transfert** : en cas d'empêchement, possibilité de reporter vos billets (dans la limite des places disponibles au plus tard 48 heures avant la représentation)
- d'une possibilité de paiement fractionné*
- du tarif réduit sur les spectacles jeune public et famille
- d'une priorité de réception de la brochure sur la prochaine saison

*** Toutes les réservations non réglées après la date limite indiquée seront remises en vente.**

ABONNEZ-VOUS

Abonnement 5 spectacles minimum

S'ABONNER, C'EST BÉNÉFICIER :

- d'un tarif préférentiel sur toute la saison (sauf pour les spectacles à tarif unique)
- d'une priorité de réservation (ainsi que pour vos enfants accompagnants de – 26 ans)
- de l'**assurance-transfert** : en cas d'empêchement, possibilité de reporter vos billets (dans la limite des places disponibles au plus tard 48 heures avant la représentation)
- de la remise de l'intégralité de vos billets pour la saison dès la souscription
- du tarif réduit sur les spectacles jeune public et famille
- d'une priorité de réception de la brochure sur la prochaine saison

Important : les adhésions et abonnements seront traités par ordre d'arrivée

Les bulletins d'abonnement et d'adhésion sont disponibles

- au Théâtre Municipal - 4 rue de Chézy - 92200 Neuilly-sur-Seine
- sur le site de la ville : www.neuillysurseine.fr

BULLETIN D'ABONNEMENT À RETOURNER AU THÉÂTRE LE VILLAGE (5 spectacles minimum)

LIEU	SPECTACLE	DATE	HEURE	TARIFS	
				ABONNÉ	- 26 ANS
TDN	Cantabile	14-oct-08	20h30	<input type="checkbox"/> 16 €	<input type="checkbox"/> 14 €
TDN	Jacques Higelin	17-oct-08	20h30	<input type="checkbox"/> 31 € orchestre <input type="checkbox"/> 26 € balcon	<input type="checkbox"/> 31 € orchestre <input type="checkbox"/> 26 € balcon
TDN	A la porte	20-oct-08	21h00	<input type="checkbox"/> 25 €	<input type="checkbox"/> 25 €
V	L'apprenti magicien ♦	22-oct-08	15h30	<input type="checkbox"/> 10 €	<input type="checkbox"/> 10 €
V	In vino veritas	23-oct-08	21h00	<input type="checkbox"/> 16 €	<input type="checkbox"/> 14 €
V	La Femme rompue	12-nov-08	21h00	<input type="checkbox"/> 25 €	<input type="checkbox"/> 25 €
TDN	Demaison s'envole	14-nov-08	21h00	<input type="checkbox"/> 26 €	<input type="checkbox"/> 26 €
TDN	Les Riches reprennent confiance	18-nov-08	20h30	<input type="checkbox"/> 25 €	<input type="checkbox"/> 16 €
V	Pinocch de Paname ♦	19-nov-08	14h30	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €
V	Les Bavards	21-nov-08	21h00	<input type="checkbox"/> 20 €	<input type="checkbox"/> 20 €
V	La Veuve et Le Grillon	24-nov-08	21h00	<input type="checkbox"/> 16 €	<input type="checkbox"/> 14 €
HDV	Vizi, Grether, Steckel Trio	30-nov-08	17h00	<input type="checkbox"/> 16 €	<input type="checkbox"/> 14 €
V	Réception	1 ^{er} -déc-08	21h00	<input type="checkbox"/> 25 €	<input type="checkbox"/> 25 €
V	Grandir ou Variations pour un lapin ♦	3-déc-08	14h30	<input type="checkbox"/> 10 €	<input type="checkbox"/> 10 €
V	Les Flamiches noirs	5-déc-08	20h30	<input type="checkbox"/> 14 €	<input type="checkbox"/> 14 €
V	Le Jour de l'italienne	11-déc-08	21h00	<input type="checkbox"/> 20 €	<input type="checkbox"/> 20 €
TDN	Biographie sans Marie-Antoinette	15-déc-08	20h30	<input type="checkbox"/> 25 €	<input type="checkbox"/> 25 €
V	Une étoile au soleil ♦	17-déc-08	15h30	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €
V	Panique à bord	18-déc-08	21h00	<input type="checkbox"/> 25 €	<input type="checkbox"/> 25 €
V	Voltaire's folies	9-jan-09	21h00	<input type="checkbox"/> 25 €	<input type="checkbox"/> 25 €
V	Le Médecin malgré Lui	13-jan-09	21h00	<input type="checkbox"/> 25 €	<input type="checkbox"/> 16 €
TDN	Les Forains	15-jan-09	21h00	<input type="checkbox"/> 25 €	<input type="checkbox"/> 16 €
V	Les Tolstoï	19-jan-09	20h30	<input type="checkbox"/> 16 €	<input type="checkbox"/> 14 €
V	Taetea Tahiti ♦	21-jan-09	15h30	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €
V	En attendant le songe	22-jan-09	21h00	<input type="checkbox"/> 20 €	<input type="checkbox"/> 20 €
HDV	Peter Laul	25-jan-09	17h00	<input type="checkbox"/> 16 €	<input type="checkbox"/> 14 €
V	Le jeu de L'amour et du hasard	27-jan-09	20h30	<input type="checkbox"/> 16 €	<input type="checkbox"/> 14 €
TDN	La vie devant soi	29-jan-09	21h00	<input type="checkbox"/> 25 €	<input type="checkbox"/> 25 €
TDN	L'antichambre	4-fév-09	20h30	<input type="checkbox"/> 25 €	<input type="checkbox"/> 16 €
V	Les Enchaînés	6-fév-09	20h00	<input type="checkbox"/> 14 €	<input type="checkbox"/> 14 €
V	L'Entretien de M.Descartes avec...	9-fév-09	21h00	<input type="checkbox"/> 25 €	<input type="checkbox"/> 25 €
TDN	Les Chaussettes opus 124	12-fév-09	21h00	<input type="checkbox"/> 25 €	<input type="checkbox"/> 16 €
V	Les Rustres	3-mars-09	21h00	<input type="checkbox"/> 16 €	<input type="checkbox"/> 14 €
V	René Aubry	6-mars-09	20h30	<input type="checkbox"/> 20 €	<input type="checkbox"/> 20 €

♦ Jeune Public

TDN	Le système Ribadier	9-mars-09	21h00	<input type="checkbox"/>	25 €	<input type="checkbox"/>	16 €
V	Illustrissimots ♦	11-mars-09	14h30	<input type="checkbox"/>	6 €	<input type="checkbox"/>	6 €
V	Deux frères	17-mars-09	21h00	<input type="checkbox"/>	16 €	<input type="checkbox"/>	14 €
V	Délivrez Proust	19-mars-09	21h00	<input type="checkbox"/>	16 €	<input type="checkbox"/>	14 €
V	L'oiseau rare	23-mars-09	21h00	<input type="checkbox"/>	16 €	<input type="checkbox"/>	14 €
V	Monsieur Camion et Cie ♦	25-mars-09	14h30	<input type="checkbox"/>	6 €	<input type="checkbox"/>	6 €
TDN	Aux deux colombes	26-mars-09	21h00	<input type="checkbox"/>	25 €	<input type="checkbox"/>	16 €
HDV	Le chant des oyseaulx	29-mars-09	17h00	<input type="checkbox"/>	16 €	<input type="checkbox"/>	14 €
TDN	Poum / Chanson Plus Bifluorée	31-mars-09	20h30	<input type="checkbox"/>	16 €	<input type="checkbox"/>	14 €
V	A nous d'œufs ♦	1 ^{er} -avr-09	14h30	<input type="checkbox"/>	10 €	<input type="checkbox"/>	10 €
V	L'Ingénu	2-avr-09	21h00	<input type="checkbox"/>	20 €	<input type="checkbox"/>	20 €
TDN	Entre autres	9-avr-09	20h30	<input type="checkbox"/>	25 €	<input type="checkbox"/>	25 €
V	Le malade imaginaire	30-avr-09	20h30	<input type="checkbox"/>	16 €	<input type="checkbox"/>	14 €
V	Voltaire et Rousseau	5-mai-09	21h00	<input type="checkbox"/>	16 €	<input type="checkbox"/>	14 €
V	Ged Marlon	11-mai-09	21h00	<input type="checkbox"/>	20 €	<input type="checkbox"/>	20 €
V	La Ronde des animaux ♦	13-mai-09	14h30	<input type="checkbox"/>	10 €	<input type="checkbox"/>	10 €
TDN	Gary/Ajar	19-mai-09	21h00	<input type="checkbox"/>	25 €	<input type="checkbox"/>	25 €
V	Il était une fois... Les Fables ♦	27-mai-09	14h30	<input type="checkbox"/>	6 €	<input type="checkbox"/>	6 €
TOTAL (à régler par chèque à l'ordre du Trésor Public)							

Les informations demandées ci-après sont confidentielles. Elles nous permettent de vous informer de tout changement dans la programmation, les horaires ou les dates.

M. <input type="checkbox"/> Mme <input type="checkbox"/> Mlle <input type="checkbox"/>	
*Nom :	*Prénom :
*Age :	**Profession :
*Adresse :	
*Téléphone :	**Portable :
**Courriel :	

* indispensable ** utile

Bulletin disponible au théâtre sur simple demande ou téléchargeable sur le site de la ville

**A adresser, accompagné de votre règlement par chèque à l'ordre du Trésor Public au :
Théâtre Municipal - 4, rue de Chézy - 92200 Neuilly-sur-Seine**

Les bulletins d'abonnements sont traités par ordre d'arrivée et en fonction des places disponibles



BULLETIN D'ADHÉSION À RETOURNER AU THÉÂTRE LE VILLAGE

LIEU	SPECTACLE	DATE	HEURE	TARIFS	
				ABONNÉ	- 26 ANS
CARTE D'ADHESION INDIVIDUELLE				16 €	16 €g
TDN	Cantabile	14-oct-08	20h30	<input type="checkbox"/> 16 €	<input type="checkbox"/> 14 €
TDN	Jacques Higelin	17-oct-08	20h30	<input type="checkbox"/> 31 € orchestre <input type="checkbox"/> 26 € balcon	<input type="checkbox"/> 31 € orchestre <input type="checkbox"/> 26 € balcon
TDN	A la porte	20-oct-08	21h00	<input type="checkbox"/> 25 €	<input type="checkbox"/> 25 €
V	L'apprenti magicien ♦	22-oct-08	15h30	<input type="checkbox"/> 10 €	<input type="checkbox"/> 10 €
V	In vino veritas	23-oct-08	21h00	<input type="checkbox"/> 16 €	<input type="checkbox"/> 14 €
V	La Femme rompue	12-nov-08	21h00	<input type="checkbox"/> 25 €	<input type="checkbox"/> 25 €
TDN	Demaison s'envole	14-nov-08	21h00	<input type="checkbox"/> 26 €	<input type="checkbox"/> 26 €
TDN	Les Riches reprennent confiance	18-nov-08	20h30	<input type="checkbox"/> 25 €	<input type="checkbox"/> 16 €
V	Pinocch de Paname ♦	19-nov-08	14h30	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €
V	Les Bavards	21-nov-08	21h00	<input type="checkbox"/> 20 €	<input type="checkbox"/> 20 €
V	La Veuve et Le Grillon	24-nov-08	21h00	<input type="checkbox"/> 16 €	<input type="checkbox"/> 14 €
HDV	Vizi, Grether, Steckel Trio	30-nov-08	17h00	<input type="checkbox"/> 16 €	<input type="checkbox"/> 14 €
TOTAL à régler dès la souscription (ne pas omettre d'ajouter la carte d'adhésion)					+
V	Réception	1 ^{er} -déc-08	21h00	<input type="checkbox"/> 25 €	<input type="checkbox"/> 25 €
V	Grandir ou Variations pour un lapin ♦	3-déc-08	14h30	<input type="checkbox"/> 10 €	<input type="checkbox"/> 10 €
V	Les Flamiches noirs	5-déc-08	20h30	<input type="checkbox"/> 14 €	<input type="checkbox"/> 14 €
V	Le Jour de l'italienne	11-déc-08	21h00	<input type="checkbox"/> 20 €	<input type="checkbox"/> 20 €
TDN	Biographie sans Marie-Antoinette	15-déc-08	20h30	<input type="checkbox"/> 25 €	<input type="checkbox"/> 25 €
V	Une étoile au soleil ♦	17-déc-08	15h30	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €
V	Panique à bord	18-déc-08	21h00	<input type="checkbox"/> 25 €	<input type="checkbox"/> 25 €
V	Voltaire's folies	9-jan-09	21h00	<input type="checkbox"/> 25 €	<input type="checkbox"/> 25 €
V	Le Médecin malgré Lui	13-jan-09	21h00	<input type="checkbox"/> 25 €	<input type="checkbox"/> 16 €
TDN	Les Forains	15-jan-09	21h00	<input type="checkbox"/> 25 €	<input type="checkbox"/> 16 €
V	Les Tolstoï	19-jan-09	20h30	<input type="checkbox"/> 16 €	<input type="checkbox"/> 14 €
V	Taetea Tahiti ♦	21-jan-09	15h30	<input type="checkbox"/> 6 €	<input type="checkbox"/> 6 €
V	En attendant le songe	22-jan-09	21h00	<input type="checkbox"/> 20 €	<input type="checkbox"/> 20 €
HDV	Peter Laul	25-jan-09	17h00	<input type="checkbox"/> 16 €	<input type="checkbox"/> 14 €
V	Le jeu de L'amour et du hasard	27-jan-09	20h30	<input type="checkbox"/> 16 €	<input type="checkbox"/> 14 €
TDN	La vie devant soi	29-jan-09	21h00	<input type="checkbox"/> 25 €	<input type="checkbox"/> 25 €
TOTAL à régler avant le vendredi 24 octobre 2008					+
TDN	L'antichambre	4-fév-09	20h30	<input type="checkbox"/> 25 €	<input type="checkbox"/> 16 €
V	Les Enchaînés	6-fév-09	20h00	<input type="checkbox"/> 14 €	<input type="checkbox"/> 14 €
V	L'Entretien de M.Descartes avec...	9-fév-09	21h00	<input type="checkbox"/> 25 €	<input type="checkbox"/> 25 €
TDN	Les Chaussettes opus 124	12-fév-09	21h00	<input type="checkbox"/> 25 €	<input type="checkbox"/> 16 €

♦ Jeune Public

VOUS AIMEZ LES SURPRISES, VOUS ALLEZ ADORER !

V	Les Rustres	3-mars-09	21h00	<input type="checkbox"/>	16 €	<input type="checkbox"/>	14 €	
V	René Aubry	6-mars-09	20h30	<input type="checkbox"/>	20 €	<input type="checkbox"/>	20 €	
TDN	Le système Ribadier	9-mars-09	21h00	<input type="checkbox"/>	25 €	<input type="checkbox"/>	16 €	
V	Illustrissimots ♦	11-mars-09	14h30	<input type="checkbox"/>	6 €	<input type="checkbox"/>	6 €	
V	Deux frères	17-mars-09	21h00	<input type="checkbox"/>	16 €	<input type="checkbox"/>	14 €	
V	Délivrez Proust	19-mars-09	21h00	<input type="checkbox"/>	16 €	<input type="checkbox"/>	14 €	
V	L'oiseau rare	23-mars-09	21h00	<input type="checkbox"/>	16 €	<input type="checkbox"/>	14 €	
V	Monsieur Camion et Cie ♦	25-mars-09	14h30	<input type="checkbox"/>	6 €	<input type="checkbox"/>	6 €	
TDN	Aux deux colombes	26-mars-09	21h00	<input type="checkbox"/>	25 €	<input type="checkbox"/>	16 €	
HDV	Le chant des oyseaulx	29-mars-09	17h00	<input type="checkbox"/>	16 €	<input type="checkbox"/>	14 €	
TDN	Poum / Chanson Plus Bifluorée	31-mars-09	20h30	<input type="checkbox"/>	16 €	<input type="checkbox"/>	14 €	
TOTAL à régler avant le vendredi 19 décembre 2008							+	
V	A nous d'œufs ♦	1 ^{er} -avr-09	14h30	<input type="checkbox"/>	10 €	<input type="checkbox"/>	10 €	
V	L'Ingénu	2-avr-09	21h00	<input type="checkbox"/>	20 €	<input type="checkbox"/>	20 €	
TDN	Entre autres	9-avr-09	20h30	<input type="checkbox"/>	25 €	<input type="checkbox"/>	25 €	
V	Le malade imaginaire	30-avr-09	20h30	<input type="checkbox"/>	16 €	<input type="checkbox"/>	14 €	
V	Voltaire et Rousseau	5-mai-09	21h00	<input type="checkbox"/>	16 €	<input type="checkbox"/>	14 €	
V	Ged Marlon	11-mai-09	21h00	<input type="checkbox"/>	20 €	<input type="checkbox"/>	20 €	
V	La Ronde des animaux ♦	13-mai-09	14h30	<input type="checkbox"/>	10 €	<input type="checkbox"/>	10 €	
TDN	Gary/Ajar	19-mai-09	21h00	<input type="checkbox"/>	25 €	<input type="checkbox"/>	25 €	
V	Il était une fois... Les Fables ♦	27-mai-09	14h30	<input type="checkbox"/>	6 €	<input type="checkbox"/>	6 €	
TOTAL à régler avant le vendredi 20 février 2009							+	

Les informations demandées ci-après sont confidentielles. Elles nous permettent de vous informer de tout changement dans la programmation, les horaires ou les dates.

M. <input type="checkbox"/> Mme <input type="checkbox"/> Mlle <input type="checkbox"/>	
*Nom :	*Prénom :
*Age :	**Profession :
*Adresse :	
*Téléphone :	**Portable :
**Courriel :	

* indispensable ** utile

Bulletin disponible au théâtre sur simple demande ou téléchargeable sur le site de la ville

**A adresser, accompagné de votre règlement par chèque à l'ordre du Trésor Public au :
Théâtre Municipal - 4, rue de Chézy - 92200 Neuilly-sur-Seine**

Toutes les réservations non réglées à la date limite indiquée seront annulées. Les bulletins d'adhésion sont traités par ordre d'arrivée et en fonction des places disponibles. Attention : la carte d'adhésion est à régler pour chacune des personnes souscrivant un formulaire (à l'exception des enfants accompagnants de moins de 26 ans).



ET
AuSSI...



CINEMA LE VILLAGE : toujours plus de films

Le cinéma le Village accueille les cinéphiles, les amateurs de films, les curieux de cinéma, les petits et les grands, les familles et les groupes 7 jours sur 7 à raison de 3 ou 4 séances quotidiennes. Les films que nous vous proposons sont principalement des sorties nationales ou des films d'actualité, français ou étrangers.

Pour le jeune public :

- un 2^{ème} film jeune public pendant les vacances scolaires
- une séance ciné-goûter (un film + un débat + un goûter offert) autour d'œuvres choisies pour leurs qualités esthétiques, pédagogiques et/ou ludiques. Cette séance a lieu à raison d'un samedi par mois à 14h00 (de septembre à juin)
- des séances organisées spécialement pour les communautés éducatives et les centres de loisirs

Pour le grand public :

- un ciné club, organisé en partenariat avec Françoise Pontuer, Présidente de l'association club ciné, autour de chefs-d'œuvre du patrimoine cinématographique. Neuf séances par an (d'octobre à juin), les deuxièmes mardis du mois à 20h30. Un débat riche et généreux est mené par Jean Collet, professeur honoraire des Universités et critique de cinéma à la revue « Etudes »
- des avant premières de films grand public et de qualité, trois ou quatre fois par an

- des séances en partenariat avec « Connaissance du Monde » permettant de découvrir des voyages commentés en direct par des « réalisateurs aventuriers » (cinq films par an)

Le cinéma Le Village c'est aussi :

- un 2^{ème} film projeté tous les week-end à compter de septembre 2008
- une information décuplée sur nos projections événementielles (programmation ciné goûter, ciné club, connaissance du monde, avant premières...) disponible à tout moment au cinéma et sur le site internet de la Ville

Du 16 juillet au 19 août 2008, le cinéma reste ouvert les mercredis, vendredis, samedis et dimanches.

Le cinéma le Village vous propose également une carte de fidélité de 8 places valable 1 an de date à date à un tarif très préférentiel (renseignez-vous à la caisse du cinéma, tous les jours de 14h à 21h).

CINÉMA LE VILLAGE :

4 rue de Chézy - 92200 Neuilly sur Seine
(100 mètres à droite de l'Hôtel de Ville)

Programmation (films, horaires et tarifs) :
08 92 68 03 42 et sur le site internet
de la Ville : www.neuillysurseine.fr

Courriel :

cinema.levillage@ville-neuillysurseine.fr

La MJC : au cœur de la culture et des arts

La MJC dispense à ses adhérents de nombreuses activités de qualité, conformément à sa vocation pédagogique première et à sa Charte des Valeurs Fondamentales.

Fidèle à l'esprit que lui ont confié ses fondateurs, elle demeure un lieu de rencontre, d'échange et d'épanouissement. La démocratisation de la culture est sa raison d'être.

Cette association propose, sur les murs de sa galerie, un éventail varié d'œuvres d'art émanant tout autant de professionnels reconnus que d'artistes au talent prometteur...

Ces expositions sont le reflet d'une diversité et d'une richesse culturelle propre à attirer le regard, et à remuer les sens de chacun.

Dans cet esprit, la programmation du Théâtre du Petit Parmentier offre autant d'occasions de se familiariser avec des auteurs, compositeurs, et artistes de tous horizons.

Promouvoir, former et encourager les jeunes talents, tout en rendant accessible au plus grand nombre les travaux d'artistes plus confirmés, voilà l'ambition que se donne la MJC. Une chose est sûre : lorsqu'on entre à la MJC, on n'en ressort jamais tout à fait pareil...

La MJC est ouverte du lundi au vendredi, de 9h00 à 23h00 sans interruption, et le samedi de 9h45 à 23h00, soit 83 heures.

43 animateurs

58 activités artistiques, culturelles et sportives sont dispensées à nos adhérents

Plus de 2000 adhérents

MAISON DES JEUNES ET DE LA CULTURE :

Place Parmentier - 92200 Neuilly-sur-Seine

Tél. 01 46 24 03 83

Fax 01 46 37 06 94

Accès :

- Métro : ligne n° 1, station Porte Maillot ou Les Sablons
- Bus : n° 82 arrêt Parmentier ou n° 43 arrêt Montrosier-Parmentier

Courriel : contact@mjcneuilly92.com
ou mjc.neuilly-sur-seine@wanadoo.fr

Site : www.mjcneuilly92.com

A U A N

Association Universitaire et Artistique de Neuilly

Conférences 2008-2009

Histoire de l'Art

- Les grandes expositions à Paris
- Cœurs de ville et secteurs sauvegardés
- Histoire de l'art
- Des chefs-d'œuvre pour toujours
- L'art contemporain
- La Chine
- Le corps et son image
- Paris, des quartiers et des livres

Littérature et philosophie

- New York, capitale de la culture
- Romans drôles et contes à rire
- Création littéraire et engagement spirituel
- Promenade poétique
- L'exigence du désir
- L'athéisme
- « Je est un autre »

Histoire et Civilisation

- Hommes et événements de la Bible
- François-Joseph, grandeur et décadence
- La construction de l'Union européenne
- L'Inde, de la soumission à l'indépendance
- Le Saint Empire Germanique
- Enfants d'Abraham, un héritage disputé
- La Réforme et les guerres de Religion
- Évolution de l'esprit russe
- Petites et grandes histoires de la Rome antique

Monde actuel

- La conquête de la lumière et du ciel
- Droit vivant
- Actualité des médias et actualités médiatiques
- Six milliards et demi d'hommes
- Objectif Maison-Blanche

Musique et Cinéma

- Rimski-Korsakov et l'école russe
- Les grands chefs d'orchestre
- Les grands opéras de la saison parisienne
- Le cinéma, étude de films

Psychologie

- La relation à l'autre

Ateliers d'Arts Plastiques

- Peinture (Atelier libre) - Cours de dessin
- Techniques de peinture - Dessin, initiation à la peinture
- Cours d'aquarelle - Gravure - Encadrement et cartonnage
- Peinture sur porcelaine
- Sculpture et Modelage - Modelage et Céramique
- Calligraphie et peinture chinoises
- Taille sur pierre

Vous pouvez vous procurer la brochure complète avec le détail de nos conférences et ateliers à la **Maison des Associations, 2 bis, rue du Château, Neuilly-sur-Seine.**



Marie-Claude LE FLOC'H

Adjointe au Maire,
chargée de la Culture et du Patrimoine

Permanence : le mercredi de 9h30 à 12h30

Tél : 01 40 88 88 88

Courriel : marie-claude.lefloch@ville-neuillysurseine.fr

Louis PERETTI

Directeur des Affaires Culturelles

Hôtel Arturo Lopez

12, rue du Centre - 92200 Neuilly-sur-Seine

Tél : 01 55 62 61 20

Courriel : louis.peretti@ville-neuillysurseine.fr

Théâtre Cinéma Municipal

4 rue de Chézy

92200 Neuilly-sur-Seine

Tél : 01 55 62 60 30

Courriel : theatre@ville-neuillysurseine.fr

Courriel : cinema.levillage@ville-neuillysurseine.fr

