



VILLE DE NEUILLY-SUR-SEINE  
ARCHIVES MUNICIPALES

**SOUS-SERIE 3 Fi :**

**INVENTAIRE DES  
PLAQUES DE VERRE**

Etabli par Elise DOSQUET, aide-archiviste  
sous la direction de Julie BROSSARD-DUCHEMIN, archiviste

AVRIL 2009

## INTRODUCTION

La sous-série 3 Fi est constituée de 43 plaques de verre retrouvées lors du récolement général en 2008.

Rien ne permet à ce jour d'en déterminer la provenance, sans doute du « Fonds local » conservé autrefois à la bibliothèque municipale et transféré aux archives à une date inconnue.

### **Ces plaques de verre peuvent être classées en deux grands thèmes :**

**3 Fi 1-40.** Scènes de la vie africaine, au bord du fleuve Niger, à la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle (1896).

Face à l'impossibilité de déterminer dans quel ordre ont été prises ces photos, celles-ci sont classées dans l'ordre où elles ont été inventoriées.

**3 Fi 41-43.** Reproductions de tableaux (sd).

### **Conditions d'accès :**

incommunicables en raison de leur état matériel.

## Scènes de la vie africaine, au bord du fleuve Niger, à la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle (1896).

### 1/ La recherche d'informations sur les plaques de verre :

Il n'y avait aucune information sur les prises de vues en dehors de quelques inscriptions sur certaines plaques telles que :

- des noms de lieux comme « Say » ou « Sansanen Haoussa », deux villes du Niger, qui ont permis de situer géographiquement les prises de vues en Afrique, dans l'actuel Etat du Niger, ou du moins sur les bords du fleuve du même nom.
- la date de 1896.

De plus, la présence sur les photos de personnages vêtus à l'occidentale a orientée les recherches vers les explorations du continent africain à la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle.

A l'aide de ces indices, des recherches ont été faites sur Internet qui ont débouché sur l'hypothèse suivante : les photos auraient été prises en 1896 lors de la mission de reconnaissance du Niger moyen et inférieur par le Lieutenant de Vaisseau HOURST qui prend contact avec les Touaregs OULLIMINDEN.

La consultation à la Bibliothèque Nationale de France de l'ouvrage du Lieutenant Hourst, daté de 1898 et qui relate l'expédition, a permis de confirmer cette hypothèse : les plaques de verre correspondent bien aux photos prises lors de cette mission sur le fleuve Niger en 1895-1896.

### Les membres de la Mission Hourst:

Il y a cinq blancs :

- Lieutenant de Vaisseau Hourst, Commandant de la mission
- Lieutenant de Vaisseau Baudry, second de la mission (compagnon de Hourst de longue date)
- Lieutenant Bluzet
- Docteur Taburet (ami de Hourst, rejoint à Koulikoro)
- Père Hacquard (à partir de Tombouctou)

Les autres membres de l'expédition sont des indigènes choisis à Dakar, Saint-Louis et au fur et à mesure des régions traversées.

### Le Parcours de la Mission:

Partant de **Marseille**, Emile Auguste Léon Hourst rejoint **Dakar** au Sénégal, où il retrouve son second Baudry.

**Dakar/Saint-Louis** : en train par la ligne de chemin de fer existante.

**Saint-Louis/Kayes** : sur le fleuve Sénégal à bord d'un bateau mis à leur disposition par les autorités françaises, *Le Brière de l'Isle*.

**Kayes/Koulikoro** : à pied avec des porteurs.

A **Koulikoro**, leur bateau, *Le Davoust*, est monté. *Le Davoust* : bateau en aluminium, avec l'avant relevé en pointe et l'arrière carré. 13 m de long. Le matériel de l'équipage se situe au centre de l'embarcation. 3 voiles (2 triangulaires et 1 carrée)

Deux autres chalands, *L'Enseigne Aube* et *Le Dantec*, vont les accompagner pendant tout le voyage.

L'expédition quitte **Kayes** au Mali le 10 octobre 1895.

A **Bamako**, l'expédition rentre sur le fleuve Niger, puis **Tombouctou** (janvier 1896) où ils rencontrent les Touaregs, **Gao**.

L'expédition arrive à **Sansan-Haoussa** le 1<sup>er</sup> avril 1896. **Say** est atteinte peu de temps après. L'équipage est contraint d'y rester durant les mois d'hivernage et s'établit sur une île non loin de la ville. En septembre 1896, la mission peut enfin quitter Say.

Les derniers lieux traversés sont **Tenda et Geba** (octobre 1896). La mission s'achève en novembre 1896 à l'embouchure du fleuve. L'équipage rejoint ensuite **Saint-Louis** au Sénégal par la mer où ils sont accueillis en héros. Hourst regagne Marseille en décembre 1896.

#### **Les photographies de la mission:**

Il n'est fait mention à aucun moment d'un photographe officiel de l'expédition. On suppose donc que les photos ont été prises par l'équipage.

Des noms (J.BERG SG, CHARAIRE SG, BSK SG, H. REYMOND SG) figurent sur les gravures (réalisées à partir des photographies de la mission) illustrant l'ouvrage. Nous pensons qu'il s'agit là des noms des graveurs puisqu'ils ne correspondent pas aux noms des membres de l'équipage.

Nous avons également consulté le *Dictionnaire illustré des explorateurs et grands voyageurs français du XIX<sup>ème</sup> siècle*, dans lequel figure une courte biographie de Hourst, accompagnée d'une illustration de la mission de 1896 légendée « Société de Géographie ».

#### **2/ L'arrivée des plaques de verre aux Archives municipales de Neuilly :**

Nous avons essayé de déterminer s'il y avait un rapport entre la vie des 5 membres d'équipage et Neuilly. Après des recherches sur les listes électorales entre 1900 et 1930, nous avons trouvé un dénommé Jean Emile HOURST en 1928 demeurant au 20, rue Berteaux-Dumas. Nous avons donc recherché sur les listes de recensement à cette adresse et découvert qu'il était le fils du Lieutenant de vaisseau Hourst et qu'il vivait à Neuilly avec ses parents.

Emile Auguste Léon Hourst a donc vécu à Neuilly-sur-Seine les dernières années de sa vie et il y est décédé en 1940. Sa veuve y est décédée en 1961 et son fils en 1973.

Nous pensons donc que c'est par l'un d'entre eux que les plaques de verre sont entrées dans nos fonds.

Enfin, après des recherches sur Internet (notamment la base LEONORE du Ministère de la Culture sur les titulaires de l'Ordre de la Légion d'Honneur), nous avons pu identifier et obtenir des informations biographiques sur les autres membres de l'équipage (voir annexes).

## BIBLIOGRAPHIE

- BLUZET (Lieutenant R.), *La Région de Tombouctou (Bulletin de la Société de Géographie, 7<sup>e</sup> sér, XVI, 1895, p. 374-388, 1 pl. carte à 1 : 500 000 dressée par le lieutenant de vaisseau Hourst et le lieutenant Bluzet)*

- BROC (Numa). - *Dictionnaire illustré des explorateurs et grands voyageurs français du XIX<sup>ème</sup> siècle, Tome 1 l'Afrique.* - Paris, 1988.

- HOURST (Emile Auguste Léon, Lieutenant de Vaisseau). - *Sur le Niger, au pays des Touaregs : la Mission HOURST.* - PARIS, Librairie Plon, 1898. - carte dépliant et 190 gravures d'après les photographies de la mission.

- La Mission Hourst (*Bulletin de la Société de Géographie Commerciale de Paris, n°4, paru le 1<sup>er</sup> avril 1896*).

- LEBON (André). - *La politique française en Afrique 1896-1898, Niger-Madagascar.* - Paris, Plon, 1901.

- SALIFOU (André). - *Le Niger.* Paris, éditions L'Harmattan, 2003. - 428 p.

Extraits: (pp. 109-110).

« Entre décembre 1894 et novembre 1896, deux missions françaises s'intéressent au fleuve Niger lui-même. La première, dirigée par le Capitaine Georges Toutée, remonte et redescend ce cours d'eau ; après avoir constaté la réalité sur le terrain, elle arrive à la conclusion que la plupart des traités invoqués par les Anglais dans leurs négociations avec les Français ne sont que de banales « déclarations de chefs locaux ». Mais surtout, à propos notamment de la fameuse ligne Say-Barroua, Toutée dénonce le caractère aberrant d'une frontière tracée par un parallèle tranchant « des zones de pays qui, géographiquement, politiquement, ethnologiquement, ne peuvent être que divisées. »

La seconde mission, quant à elle, est confiée au Lieutenant de Vaisseau Hourst. Elle est chargée d'étudier le régime du fleuve Niger et sa navigabilité de l'amont vers l'aval, et d'atteindre Say en vue de « bien délimiter la zone véridique de l'influence anglaise sur l'autre rive ». Parti de Kayes le 10 octobre 1895, Hourst descend le fleuve jusqu'à Porto-Novo, via Lagos, et parvient le 19 novembre 1896 à Saint-Louis, nouvelle capitale de l'Afrique Occidentale Française. Là, l'élite coloniale célèbre le brillant succès de la mission, qui a réussi à ouvrir au commerce français des « territoires considérables ».

## INVENTAIRE

**3 Fi 1-40. Scènes de la vie africaine, au bord du fleuve Niger, à la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle (1896), 11.8x8.9 cm.**

<b>3 Fi 1</b>	« Près de Tenda » Hommes africains dans une pirogue sur un fleuve entouré de végétation.	sd
<b>3 Fi 2</b>	Groupe d'africains en costume traditionnel. Au premier plan, une femme.	sd
<b>3 Fi 3</b>	« Say » Femme africaine portant une jarre sur la tête. Au second plan, un marin. A l'arrière plan, le fleuve.	sd
<b>3 Fi 4</b>	Jeune fille africaine ramassant du bois au bord du fleuve.	sd
<b>3 Fi 5</b>	Groupe de marins à bord d'un bateau à voiles sur un fleuve. Inscription sur la coque du bateau « ENSEIGNE AUBE ».	sd
<b>3 Fi 6</b>	Femmes africaines tenant des pilons et préparant un repas. Au loin, la savane et un arbre.	sd
<b>3 Fi 7</b>	« Say » Femmes et enfants africains assis autour du repas.	sd
<b>3 Fi 8</b>	Vue des berges du fleuve depuis un bateau.	sd
<b>3 Fi 9</b>	Vue du fleuve prise d'un bateau, au loin les berges.	sd
<b>3 Fi 10</b>	Vue du fleuve, au milieu une pirogue.	sd
<b>3 Fi 11</b>	« Rapides 1/4/96 » Vue du fleuve prise des berges.	1896
<b>3 Fi 12</b>	Arrivée des européens armés dans le campement africain.	sd
<b>3 Fi 13</b>	Vue du fleuve depuis les berges, des bateaux sont amarrés.	sd
<b>3 Fi 14</b>	Vue du fleuve, des marécages.	sd

<b>3 Fi 15</b>	Vue du fleuve prise d'un bateau.	sd
<b>3 Fi 16</b>	Vue du fleuve prise d'un bateau, au loin les berges et la végétation.	sd
<b>3 Fi 17</b>	Vue des berges du fleuve depuis un bateau. A l'arrière plan, on distingue des hommes sur de gros rochers.	sd
<b>3 Fi 18</b>	Vue du fleuve prise d'un bateau, au loin les berges.	sd
<b>3 Fi 19</b>	Groupe d'hommes sur des bateaux (pirogues et bateaux à voiles).	sd
<b>3 Fi 20</b>	« Say » Trois jeunes femmes africaines en costume traditionnel.	sd
<b>3 Fi 21</b>	« Niger en amont de notre île - Say 20/06/1896 » Vue du fleuve. Au premier plan, un marin coiffé d'un bérêt. Au second plan, un bateau est amarré le long de la berge.	1896
<b>3 Fi 22</b>	Femme africaine devant une case.	sd
<b>3 Fi 23</b>	Village africain au milieu de la savane.	sd
<b>3 Fi 24</b>	Rocher au milieu du fleuve.	sd
<b>3 Fi 25</b>	« Say » Groupe d'africains dans un campement. Au premier plan, le repas posé sur le sol.	sd
<b>3 Fi 26</b>	« Geba 10/10/1896 » Vue du fleuve, au loin des pirogues.	1896
<b>3 Fi 27</b>	« Say » Groupe d'africains portant armes et objets en costume traditionnels.	sd
<b>3 Fi 28</b>	« Kurd » Bateau à voiles à quai avec des personnages sur le pont. Présence de drapeaux [français] également.	sd
<b>3 Fi 29</b>	Bateau en cale-sèche sur les bords du fleuve. Des hommes africains et européens s'affairent autour.	sd
<b>3 Fi 30</b>	Vue du fleuve.	sd

<b>3 Fi 31</b>	Vue du fleuve. Plusieurs barques traversent le cours d'eau.	sd
<b>3 Fi 32</b>	« Sansan Haoussa 1/4/96 » Pirogue sur le fleuve.	1896
<b>3 Fi 33</b>	Hommes (africains et européens) dans la forêt.	sd
<b>3 Fi 34</b>	Vue du fleuve.	sd
<b>3 Fi 35</b>	Vue du fleuve.	sd
<b>3 Fi 36</b>	Vue du fleuve.	sd
<b>3 Fi 37</b>	Vue du village africain de cases depuis le fleuve.	sd
<b>3 Fi 38</b>	Vue du fleuve. Inscription illisible.	sd
<b>3 Fi 39</b>	Arbres exotiques [palmiers ou cocotiers].	sd
<b>3 Fi 40</b>	Personnages au milieu d'un campement. Deux africaines sont assises avec les hommes, une autre debout les regarde par-dessus la palissade. L'homme de gauche porte la robe des hommes d'église, un chapeau, ainsi qu'un chapelet avec une croix autour du cou. L'homme de droite est vêtu comme un marin, il porte un béret et un fusil en bandoulière. Un autre fusil est posé contre la palissade à l'extrémité droite de la photo. D'autres personnages semblent assister à la scène mais ils sont coupés.	sd



### 3 Fi 41-43. Reproductions de tableaux (sd).

- 3 Fi 41** « Marie Anne Elisa BONAPARTE, Grande Duchesse de Toscane (1777-1820) par Guillon LE THIERE (1806) ». Tableau conservé à Versailles au Musée du Château et des Trianons (17,5x13 cm) sd
- 3 Fi 42** « Marie Anne Elisa BONAPARTE, Grande Duchesse de Toscane (1777-1820) par Guillon LE THIERE (1806) ». Tableau conservé à Versailles au Musée du Château et des Trianons (17,3x12,8 cm) sd
- 3 Fi 43** Au premier plan, un homme tenant un compas, assis dans un fauteuil devant une table de travail. Sur celle-ci sont posée des plans, une équerre et une boîte avec l'inscription « LEINE ». Au second plan, à droite, des livres et une colonne corinthienne et, à gauche, une statuette sur un piédestal. En dessous de la photo, temple gréco-romain qui ressemble à l'église de la Madeleine. (17,7x12,8 cm) sd

## ANNEXES CONCERNANT L'EXPEDITION HOURST

### Biographies des membres de la mission :

#### 1/ Lieutenant de Vaisseau HOURST :

Emile Auguste Léon HOURST (20 mai 1864 à Marseille - 24 janvier 1940 à Neuilly-sur-Seine).

Lieutenant de Vaisseau. - Participe à diverses missions d'explorations hydrographiques au Moyen-Niger de 1889 à 1895 (notamment à la mission Jaime en 1889). En 1896, il est nommé à la tête d'une flotille qui descend le Niger de Koulikoro (près de Bamako) à l'embouchure : c'est la mission Hourst. En 1901, fort de son expérience d'exploration hydrographique, il se voit confier une seconde mission qui remonte le Haut Yang-sé-Kiang.

En 1931, il demeure avec son épouse, Lucienne Zoé Dauphin, et son fils, Jean-Emile, au 20 rue Berteaux-Dumas à Neuilly-sur-Seine où il décèdera. Officier de la Légion d'Honneur.



#### 2/ Lieutenant de Vaisseau BAUDRY :

Adrien Edouard BAUDRY (9 décembre 1867 à Clisson en Loire-Atlantique - 10 novembre 1914 en Belgique).

Il entre dans la marine en 1884. Enseigne de Vaisseau en 1889, Lieutenant de Vaisseau en 1896. Au 1<sup>er</sup> janvier 1897, il est officier détaché au Soudan avec le Lieutenant de Vaisseau Hourst. Il décède dans une tranchée pendant la première guerre mondiale en Flandre occidentale.

#### 3/ Lieutenant d'Infanterie de Marine BLUZET :

René Marie Philippe BLUZET (1871 à Dôle dans le Jura - 11 octobre 1915 en Meurthe-et-Moselle)

Colonel Commandant à la 117<sup>ème</sup> brigade, puis au 223<sup>e</sup> R.I., commandant une brigade d'infanterie.

Il participe en 1895-1896 à la mission Hourst sur le fleuve Niger.

Il décède le 11 octobre 1915 à l'Ambulance 1/59 des suites de blessures de guerre à La Corne Sud-Est de Morville, du Bois de Moine (ou de Moince) (Meurthe et Moselle). Officier de la Légion d'Honneur, Croix de Guerre. Il est enterré au Cimetière de Passy (Paris 16<sup>ème</sup>).

4/ Monseigneur Prosper Augustin HACQUARD :

Né le 18 septembre 1860 à Albertstroff en Moselle. Ordonné prêtre en 1884 dans l'ordre des Pères Blancs (ordre missionnaire). Il a vécu de nombreuses années en Afrique, au Sahara et au Soudan notamment. Au retour de la mission Hourst en 1896, il reçoit la Légion d'Honneur. Il décède le 4 avril 1901 en se noyant dans le fleuve Niger.

5/ Docteur TABURET :

Ami de Hourst, avec lequel il a déjà participé à une précédente mission sur le Niger.

## Éléments géographiques relatifs à la mission :

### Mali :

« Kayes » : grande ville de l'est du Mali, au nord-ouest de Bamako sur le fleuve Sénégal.

« Koulikoro » : ville proche de Bamako au Mali.

« Bamako » : capitale du Mali, située sur le fleuve Niger.

« Gao » : ville du Mali située sur le fleuve Niger, en aval de Bamako.

« Ansango » : ville du Mali au sud-est de Gao, sur le fleuve Niger.

### Niger :

« Say » : ville d'environ 12000 habitants située sur le fleuve, au sud de Niamey, la capitale du Niger.

« Sansanen Haoussa » : ville du Niger de la région de Say.

### Autres pays :

« Tenda » et « Geba » : villes sur le fleuve Niger, proches de l'embouchure.

« Lagos » : ville du Nigéria (ancienne capitale), à l'embouchure du Niger sur les bords de l'Océan Atlantique.

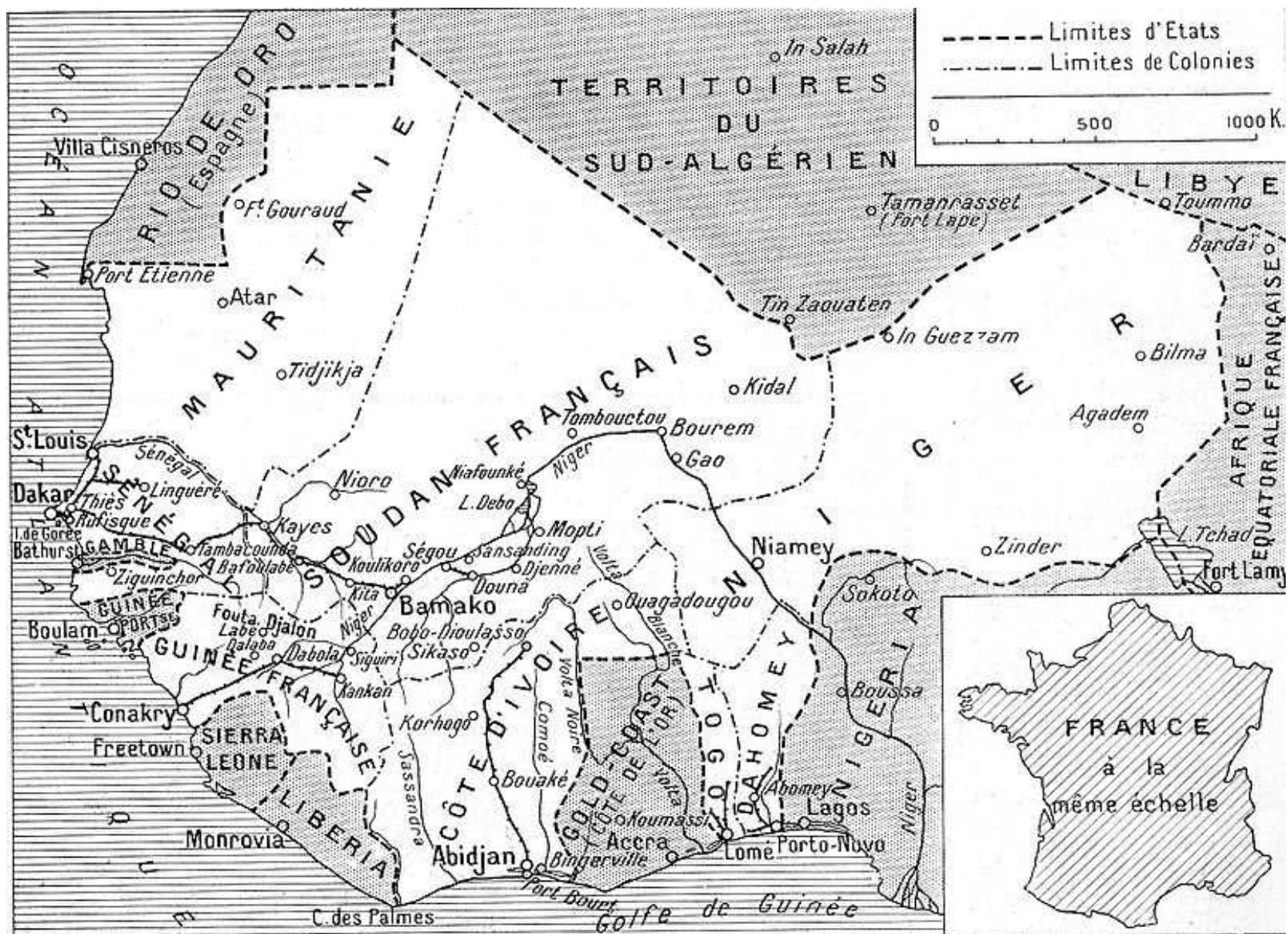
« Porto Novo » : capitale du Bénin.

« Saint-Louis » : ville du Sénégal sur l'Océan Atlantique, ancienne capitale de l'Afrique Occidentale Française.

« Barroua » : ville du centre de l'Afrique (actuelle République Centrafricaine).

### Cartes :

1. Carte de l'A.O.F (Afrique Occidentale Française) de 1895 à 1958.
2. Carte actuelle du bassin du fleuve Niger.





## TABLES DES MATIERES

INTRODUCTION.....	1
Scènes de la vie africaine, au bord du fleuve Niger, à la fin du XIX <sup>ème</sup> siècle (1896).	2
BIBLIOGRAPHIE .....	4
INVENTAIRE.....	5
3 Fi 1-40. Scènes de la vie africaine, au bord du fleuve Niger, à la fin du XIX <sup>ème</sup> siècle (1896), 11.8x8.9 cm. ....	5
3 Fi 41-43. Reproductions de tableaux (sd).....	8
ANNEXES CONCERNANT L'EXPEDITION HOURST.....	9
Biographies des membres de la mission. ....	9
Eléments géographiques relatifs à la mission. ....	11
Cartes.....	11